

آخر خبر

رئيس التحرير المسؤول باسم سكاك

بروك.... اختارت الشريك الدائم



إذا صحت الاعراض التي تسبب في هواجس هذه الأيام، ففي غضون زمن قصير وما اليوم أو غدا ستفقد بروك شيلدر عذريتها!

سيحدث هذا بعد أن تقول: أنا أوافقا، وتستجيب لطلب نيكو توراس، وفيها الحالي، الذي يعتبر الأكثر جدية حتى الآن من بين الذين تقدموا لطلب يدها.

يتوجب التأكيد من مصادر موثوقة خاصة ما إذا كانت بروك ٢٨ عاما ونصف العام ما زالت عذراء أم لا. على الرغم من ذلك فإنها صرحت أكثر من مرة أن الرجل الذي سيخل إلى مهبها سيكون زوجها فقط، وأكون سعيدة معه مهنيا خاصة وليس السير معه في الشارع فقط.

«توريل»، عازف درامز في فرقة «يون جوي» المعروفة بالبروك في لوس أنجلوس، في اللحظة الأولى لم تحمله، وبدا لها أنه مقرف، فلما كانت تعتقد ولديها «ثوري» التي كانت تحذر منه دائما، وبعد ذلك تعلمت حبه، وأن ترغب في العيش معه بسعادة وهدوء دائما في الأساطير.

قبل ثلاثة عشر عاما كان نجاحها مثل قصة أليطورية، حيث قدمت فيلمين ناجحين «الفتاة الجميلة» و«الجوقة الزرقاء» تلك هي الأفلام التي حملتها إلى مسارح هوليوود ومحتجى العالم السينمائيين.

قبل عنها أنها فاتت جدا، إلى درجة أن الرجال عندما يشاهدونها ينسون نفس سجاثرهم، وقبل عنها أنها تجمع بين الشهرة والكسب مع مزايا من الآثار والتوجه والجمال.

هذا ما قيل عنها في العام ١٩٨٠ حين كانت تبلغ الخامسة عشرة مع مستقبل مزمع. بعد ذلك كله... هل ستجوز بروك شيلدر في التلصق على جميع مشاكلها الشخصية والمهنية ويتحول إلى الزوجة الجميلة لستورات الشمينيات.

الاكتئاب القومي

تمر امنا العربية منذ سنوات وبالأحرى منذ سنة ١٩٧٠ حتى الآن بكثير من المتغيرات السريعة والمتلاحقة وللأسف فهي متغيرات من التقيض إلى التقيض من حديث عن أمة عربية واحدة ونضال من أجل الوحدة العربية إلى اقتتال طائفي وحرب على الهوية، ومن حديث عن عدالة اجتماعية وحياة كريمة للمواطن العربي إلى انتحار اقتصادي وخصخصة، ومن حديث عن مجتمع الفقراء والكادحين والعمال والفلاحين، إلى حديث عن مجتمع النصف في المائة حتى من يملك يحكم، ومن حديث عن التحرر ومقاومة الاستعمار إلى حديث عن الصداقة مع أمريكا والغرب إلى ممارسة يومية لحياة التبعية والخنوع، ومن حديث عن عدو تاريخي للأمة العربية متجسد في الكيان الصهيوني على أرض فلسطين المحتلة إلى حديث وسلوك عن سلام وروام وأبناء وعمومة ومشايخ مشتركة، بل وأمن مشترك.

بالختصار انقلاب في المفاهيم والقيم والعادات والسلوك، كل ذلك أثر على مزاج ونفسية الشعب العربي، ولذلك ليس غريبا أن نجد أن عالم النفس العربي د. مصطفى سوف يعلن أن مجتمعنا تنتشر الاضطرابات النفسية فيه بكثرة وتوجد مؤشرات عديدة تشهد بذلك، ففي دراسة ميدانية حديثة أجريتها على عينة كبيرة من طلبة الجامعات على مستوى جمهورية مصر العربية من الذكور والإناث تبين لنا أن ٦٠٪ منهم يعانون فعلا من أمراض نفسية، فإذا أخذنا أن في مقابل كل شخص يتلقى العلاج بالفعل يوجد ما لا يقل عن عشرة أشخاص يعانون من اضطرابات نفسية كذلك، لكنهم لا يتلقون العلاج لأسباب مختلفة فإن النسبة الحقيقية لانتشار الاضطرابات بين شباب الجامعات تصبح ٦٠٪.

وفي دراسة أخرى على طلاب المدارس الثانوية في جميع أنحاء الجمهورية تبين أن حوالي ٤٠٪ منهم يتلقون العلاج بالفعل، فإذا حسبنا بنفس الطريقة السابقة سوف نكتشف أن هناك ٤٠٪ من جميع تلاميذ الثانوي يتعرضون للاضطراب النفسي وفي دراسة ثالثة على فريق من عمال الصناعة وجدنا أن ٦٠٪ يتلقون العلاج أي حوالي ٦٠٪ من العمال يعانون من الاضطراب النفسي.

ويقول د. جمال ماضي أستاذ الطب النفسي ورئيس جمعية علم النفس الدولية أن ثلث الشعب المصري تقريباً يعاني أمراض نفسية والثلث الثاني مسعد للإصابة بها.

كما أن قسم الصحة العامة بطي عين شمس أجرى بحثاً ميدانياً باشراف د. أحمد عكاشة فاكشف أن ٦٠٪ من غياب العمال سببه شكاوى عضوية سببها نفسي.

وأثبتت دراسة مسحية بأحدى مناطق مدينة الاسماعيلية بمصر للعربية تعرف على مدى انتشار الأمراض النفسية في شكل أعراض أو أمراض قتيان أن النسبة ٢٠٪ كما أن المسح كشف أن أهل الريف يشكون من اضطرابات نفسية أكثر وكانت تلك الدراسة تحت إشراف كلية طب جامعة قناة السويس.

لأن نحن أمام ظاهرة اكتئاب جماعي ناتجة عن فقدان البوصلة والحلم والمشروع والأمل في حياة الضل وعناء وما زالت نفسية المواطن العربي من تلك الأحوال والمتغيرات السلبية التي لا تحت حياتهم وجملة يمشي ويحرك عابثا وعابسا وفاقدا للامل، سلبيا، فلذا، فاقدا للثقة بالنفس، سريع الاستقالة والتوتر.

لأنه مواطن الأمة المهزومة.

أمين اسكندر

المحرقة!



في اليوم الثاني من رئاسة العاصمية الشاذلي بوعزيزي، قام الرئيس التونسي بوعزيزي بزيارة القنصلية الفرنسية في تونس، حيث كان في استقباله السفير الفرنسي في تونس، السيد جاك بونيفان.

في اليوم الثاني من رئاسة العاصمية الشاذلي بوعزيزي، قام الرئيس التونسي بوعزيزي بزيارة القنصلية الفرنسية في تونس، حيث كان في استقباله السفير الفرنسي في تونس، السيد جاك بونيفان.

آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

أسسها إبراهيم سككها سنة ١٩٥٠

العدد ٨٢ - السبت ١٩٩٤/١/١٥ الأحد ١٩٩٤/١/١٦ كانون ثاني الموافق ٢ شعبان ١٤١٤ هـ ١٠٠ فلس
عمان - الملكة الأردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٢٠٦٦ فاكس ٦٨٩٢٤٧ ص ب ٢٢١ - ٩٥

آخر لحظة

يخشى أن يكون أكثر من مائة شخص لقوا حتفهم غرقاً عندما جنح يخت وغرق في مياه نهر مانتا إلى الجنوب من كلكتا اليوم السبت.

ونشرت وكالات انباء هندية أنه تم انقاذ ١٧ شخصاً فقط من ركاب اليخت الذي كان يقل أكثر من ١٥٠ شخصاً وهو في رحلة إلى جزيرة ساغار في خليج البنغال.

اعترفت الولايات المتحدة بأن حجم صادراتها إلى إيران قد ارتفع خلال السنوات الأخيرة في نفس الوقت الذي كانت واشنطن تحت طفاها على تليص حجم التبادل التجاري مع إيران بسبب ما تسميه الدعم الإيراني للإرهاب الدولي.

ونشرت وزارة الخارجية الأميركية في بيان أصدرته الليلة الماضية ردا على استفسارات صحفيين إلى أن حجم الصادرات الأميركية إلى إيران بلغ عام ١٩٩٢ حوالي ثلاثة أرباع مليار دولار، وأكد البيان أن هذه الصادرات هي سلع غير حساسة.

غالب يطالب بدفع تعويضات "العائدين" أول نبي

اللجنة الأردنية الفلسطينية رفعت مسودته للقيادة السياسية

إتفاق أممني



استشهد أمس ٥ مواطنين فلسطينيين وقتل وجرح ٥ إسرائيليين في انفجار وأطلق مواجهات في الأراضي المحتلة منذ توقيع اتفاق ١٢ أيلول

نسب رويتر إلى مسؤولين امنيين فلسطينيين قولهم أن منظمة التحرير توصلت إلى مسودة اتفاق أممي مع إسرائيل بشأن الأمن في الضفة الغربية.

الذين يهدف إلى تعزيز موقفها التفاوضي في المحادثات القادمة مع إسرائيل بشأن الانسحاب من غزة وأريحا.

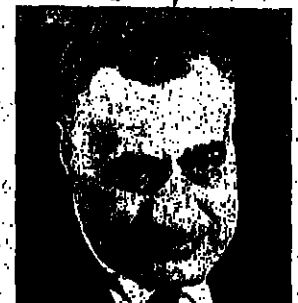
وقال مسؤول كبير شارك في المحادثات التي أجريت في عمان أن الاتفاق يحدد مبادئ التنسيق في المستقبل بشأن مسائل الحدود والتدريب وتبادل المعلومات الأجنبية وأضاف أن مشروع الاتفاق سيعرض على القيادة السياسية لكلا الجانبين للتصديق عليه.

وقال مسؤول اممي آخر بمنظمة التحرير إن اتفاقاً على مبادئ التنسيق للعام والمصادقات اللاحقة ستحدد الأليات للنسبة لتعزيز هذا التعاون والتنسيق الأمني وتطوير لشكالة على المدى الطويل.

وقال مسؤولون بمنظمة التحرير لرويترز أن المصادقات واجعت البرنامج التدريبي لنحو ٢,٥٠٠ من أعضاء قوات بدو التدريب لجيش التحرير الفلسطيني المتمركز في الأردن ومن المتوقع أن يقوموا بمهام الشرطة في المناطق التي سيشتملها الحكم الذاتي الفلسطيني ولكن الجدول الزمني لدخولهم تحت سيطرة التحرير في تنفيذ الاتفاق بين منظمة التحرير وإسرائيل.

وقال مسؤولو منظمة التحرير أن نظرائهم الأردنيين أبدوا اهتماماً بمواصلة التدريب الأمني للتخصص في الدعم الأمني لجهاز أمن فلسطيني قوي لأن تراجع السيطرة الأمنية لمنظمة التحرير في الأراضي المحتلة بعد استلام السلطة الفلسطينية قد تكون له انعكاسات أمنية سلبية في الأردن وقال المسؤولون الامنيون بمنظمة التحرير أن الأردن أيد أيضاً مطالب فلسطينية السيطرة على الجليل المحتوية التي تربط مناطق الحكم الذاتي بكن من مصر والأردن.

سلام عليك!



في مثل هذا اليوم من كل عام، نفتقد الأمة العربية الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، فقيل ٢٦ سنة ولد الرجل الذي زعم الأمة حول أهدافها القومية، ووسع قلبه المواطن العربي بقراره وروح راسه عالياً أمام كل أشكال الاستعمار ويزرع في نفسه الأمل في غد مشرق، لكن أعداء الأمة وقفوا له داخل مصر وخارجها، وظل يقاوم، وقاوم بضحية للوحوش العربي التي أن تذهب إلى الله في أيلول ١٩٧٠، و... لنتركه بعد الأمة على منير ضلعاته بجزيرة بارزانا يعيش ضلوعها.

تركها تدعو لرفع العقوبات عن العراق

باعت رئيسة الحكومة التركية فاتمة تشلر ضمناً إلى رفع العقوبات الدولية المفروضة على العراق وقالت أنها في مقابلة مع صحيفة «الغارديان» الفرنسية أن العراق الذي تعرض على العراق يزيد من معاناة الشعب والشعب العراقي أكثر من معاناة الرئيس الذي سلام حسين.

والصالحات إذا كان الهدف من حظر الدولي للأموال العراقية هو حماية هذا الخطر غير فعال.

السيد بلنفي غالي في جنيف

أكدت مصادر الأمم المتحدة أن الدكتور بلنفي غالي الأمين العام للأمم المتحدة والرئيس السوري حافظ الأسد سوف يرحلان جنيف على السلام في الشرق الأوسط خلال لقاءهما اليوم السبت في جنيف.

وقال هذا الاجتماع قبل يوم واحد من لقاء القمة بين الرئيس السوري حافظ الأسد والرئيس العراقي صدام حسين في جنيف.

هيئة دولية

للاستثمار برأسمال

١٠٠ مليون دولار

يقود رجل الاعمال المصري المعروف عصام عبد السلام أبو عيسى اليوم مؤتمر صحفيًا يعلن فيه تشكيل هيئة دولية للاستثمار برأس مال قدره مائة مليون دولار، وتضم الهيئة ٧٢ شركة في عدة عواصم دولية وعربية منها شركة مساهمة عامة متعددة الأغراض ستعمل في الأردن ومنطقة الحكم الذاتي وستوزع أعمالها بين مشاريع صناعية وتجارية.

دمشق غخر من انهيار عملية السلام

الانشاشيبي : إسرائيل ازدادت تعنتاً

بييريز مستورط في إيران غشيت

علماء اليمن ينظمون مسيرة إلى عدن

الصواريخ الامريكية والروسية بلا هدف

تصعيد جوي في معارك أفغانستان

التجمع ضمن جواز المرور للموازنة

حماسارئة: العالم النامي سيعاني

مركز من الأصل

آخر خیر ۲

مذكرة احتجاج من المؤتمر الاسلامى للقدس الى حاضرة الفاتيكان

عنان - أخبر خبر
بعثت الهيئة التنفيذية للمؤتمر
الاسلامى العام لبيت المقدس في عمان
بمذكره الى حاضره الفاتيكان تبين
فيها الاخطار التي ستلقف بقضية
القدس، والامكان الالى القدس، وبما
واستغلال إسرائيل لهذا الاتفاق
لتكريس احتلال القدس،
وتحريض للاخطار الاساسي الذي عقد
بين الفاتيكان واسرائيل والذي تضمن
تبادل التعميل الدبلوماسي وتطبيع
العلاقات بينهما.

صرح كاردينال نيويورك (جون
اكينوري) في ١٩٩٢ (المؤتمر اليهودي
العالمي عام ١٩٩٢ في نيويورك بأن
موضوع ملكية القدس لم تعد قضية
بالنسبة للفاتيكان بما تعنيه قضية
حرية الوصول الى الأماكن المقدسة.
واوضح ان الموقف (الاسرائيلي
والفاتيكان) هما طرفان بايجاد علاقات
دبلوماسية رسمية بينهما، وانه يمكن
التوصل الى اتفاق بينهما، واغرب
الكاردينال عن شيا (بان اسرائيل
كانت تأمل منذ زمن بعيد مثل هذا
التوجه من الفاتيكان، وان الفاتيكان
يبادل اسرائيل نوايا لامل).

وقد اصدر مكتب المؤتمر
الاسلامى العام لبيت المقدس مذكره
حول تصريحات الكاردينال (روكوني)
مدينا فيها خطورة تلك التصريحات
التي تشكل في مجملها خروجا
واضحا على سياسة الفاتيكان، لئلا
يتمتع

بعد الاعتراف باسرائيل، والاجراءات
التي اتخذتها لغرض تحديد
للتسوية الدولية الى جانب اقدامها
على اجراءات عديدة لتغيير الواقع
السكاني في المدينة المقدسة والتهديد
للكردن لآمن العبادة الاسلاميه
والمسيحية، والتدخل في شؤونها،
وتفجير ضمانات لحماية تلك المقدسات
وعدم المساس بالسيادة الشرعية
عليها، واكدت المذكورة ان العالم العربي
والاسلامي لا يزال يقدس للفاتيكان
موقفه الرافض للعمور الاسرائيلي
وتعاطفه مع حقوق الشعب الفلسطيني،
ويأمل بالاحلال ان تكون تصريحات
الكاردينال نيويورك مؤشرا الى تغيير
في هذه السياسة التي اكتسبت
الفاتيكان الاحترام والتقدير في العالم
العربي والاسلامي.

واكدت المذكورة على اهمية السيادة
العربية على المدينة المقدسة، حيث كانت
تلك السيادة مرفوعة تاريخيا في
ضمان حرية الايمان وحرية ممارسة
التعباد الدينية، والاحترام المقدسات
الدينية، والتسامح والتعايش بين
الاديان السماوية.

وفي الثلاثين من كانون الاول لعام
١٩٩٢ تم توقيع الاتفاق الاساسي بين
(الفاتيكان) و (اسرائيل) وجاء ذلك
الاتفاق بمثابة الاعتراف بالوجود
الفعلي المتبادل بينهما فقد اعتبره
(المونسنيور كيدوبالوازا) المؤيد
للبابوي في القدس في تصريحه ان
هذا الخطوة من شأنها ان تزيد من
فرص قيام البابا بزيارة الأراضي
المقدسة، وان يسارع الجانبان للامضات
الدبلوماسية في غضون اربعة اشهر،
والدء، بمعية تطبيع العلاقات بينهما...
وتضمن الاتفاق في ماله الرابعة،
تعهد الطرفين باحترام الأمر الواقع فيما
يتعلق بالامكان المقدسة في الأراضي
العربية، بما يثير القلق والخشية ان
يفسر ذلك بان اقرار بالاحتلال
الاسرائيلي لمدينة القدس، وقد يؤدي
الى ممارسات صهيونية تهدد المقدسات
الدينية الاسلاميه والمسيحية، وتعرض
الطابع التاريخي والحضاري والثقافي
للمدينة المقدسة، نتيجة عملية تطبيع
العلاقات المتروكة بين الفاتيكان
واسرائيل، والتي يتوقع ان تتسهم
بتسارع نشيط.

لقد كانت مواقف الفاتيكان المعلنه
لتطبيع العلاقات مع اسرائيل او
الاعتراف بها، او تبادل التمثيل
الدبلوماسي معها، تقسود تقوية
ضمانات بشأن وضع القدس كقضية
مقدسة للاديان السماوية اليهودية
والمسيحية والاسلاميه، وعلى الرغم من
التصريحات الصادرة باسم الفاتيكان
بعد توقيع الاتفاق الاساسي بانه لا يقدم
على تنازلات الى اسرائيل بتوقيع هذا
الاتفاق، الا ان المؤشرات عن عدم الانضمام
بالتطبيع والتعميل الدبلوماسي، وانه
سينكون على مستوى عال ومن يرد
الخيرات المتيرة من شأنها ان تزيد من

خطورة هذا الاتفاق وتنازله.
كما ان التصريحات الصادرة عن
الطرفين تدل على ان شة خطورة تقف
بمستقبل مدينة القدس والمقدسات
الدينية فيها نتيجة تعهد الطرفين
باحترام الأمر الواقع من خلال
استغلال اسرائيل لجباية هذا الاتفاق
لتعزيز سيادتها على المدينة المقدسة
حيث ان الفاتيكان كان يرفض دائما
السيدة الاسرائيلية عليها او المساس
بوضعيتها التاريخية والحضارية وما
يجعل الموقع كثر خطورة، ربما اكثر
غموضا، في ظل هذا الاتفاق وما
يمكن ان تسفر عنه من اجراءات
التطبيع او التبادل الدبلوماسي او
الزيارات الدينية التي ستأخذ لبادا
سياسية لدى اسرائيل وبخاصة في
تعزيز مواقفها تجاه المدينة المقدسة
وتسكها بها (كعاصمة ابدية موحدة)
تكرس الامر الواقع.

وان المؤتمر الاسلامي العام لبيت
المقدس يعبر عن بالغ قلقه لهذه
الخطوة غير المتوقعة التي اتخذها
الفاتيكان في غمرة أحداث وفالاتان
سياسية ما زال يكتنفها الغموض
والتموض والخيال بين الطرفين
اللمعية بالاتفاق الفلسطيني
الاسرائيلي، ولا يمكن قبولها مستوحاة
لتفاعلات تبادل التمثيل الدبلوماسي او
تطبيع العلاقات غير السياسية.

احوال الديرة

التمييز الاعلى

ما يتعمده السادة المستعمرون عادةً هو تلهي الشعوب المستعمرة بغض النظر عن نوع الاستعمار بالصراعات المحمومة حول التفاصيل السطحية، في حين تسير عمق هذه الشعوب - بالريوت كـ "توتبول" - أقول هذا حين أعرض لتفصيل يدال على بروز التمييز الأممي بين الأخوة العرب، فقد اشكتني سائقو عربات نقل الخراف الأرانبين من الفلسطينيين التي توضع في طريق زرتهم من قبل سفارة دولة عربية مجاورة إذ تشترط السفارة عليهم عند كل "سفرة" أو عملية نقل للخراف من ميناء العقبة إلى هذه الدولة الموصول على تصريح جديد، في حين يتمتع السائقون من القطران العربية الأخرى بتصاريح لا تقل مدتها عن سنة أشهر، وبالرغم من مطالبات نقابة العاملين في الشحن ومزاولة النقل المكثرة بمنح الأرانبين تصاريح مائلة .

لا يوقف الحد من هذا الحسد، بل يتعداه إلى أصول اشتراط السفارة على السائقين الأرانبين الموصول على خطابة موافقة من التاجر العربي من تلك الدولة المالكة لشحنة الخراف أيضاً والذي بدوره يفضل "الحسنات الأخرى" !

وفي حسنة كهذه، يرقى لنا أن نستغرب انطباق الموقف الرسمي على الموقف الشعبي ضد بعض الأشياء الدرب والمبادئ التي تسخدم التفتت والتشردم، وزرع بذور الحقد في أرضه الخصبة - أرض الظلم والتمييز، وحيث لنا أن نتساءل عن انك القضاة العربي وإعادة اللعبة وشعار الوحدة عملياً يضع قدمه في القبر، والأخرى .. على شفرة

م د

خالد ابو کریم

عدد جديد من اليرموك

صدر العدد الحادي والأربعين من مجلة
اليوموك الفصلية الثقافية التي تصدرها دائرة
العلاقات العامة في جامعة اليوموك.
وتضمن العدد مجموعة من المقالات
والدراسات الأدبية والتاريخية والاقتصادية
والعلمية كتبها لعدد من المختصين والباحثين من
الأردن والنبول والعربية بالإضافة إلى القصة
القصصية والشعر.

الحاد للجمعية الطلابية

بجامعة البنات

عمان - آخر خبر
تم تشكيل الاتحاد العام للجمعيات الطلابية في
جامعة البتات الأردنية وتم انتخاب الطالبات التالية
أسمائهم:
أروى القفاص (رئيسة)
خنان يامين (أمينه مسر)
إيمان شريك
خديو شنامي
لانا كاتبة
رغد مهنا
انتصار الغول
مي عايش
كلاية جمدان
رجاء السلق

قوى مواطنة لمراجعة الخارجية

عمان - على ذوي المواطنة حفيظة عبد الحافظ
الحسبان التي ادت مناسك العمرة مراجعة وزارة
الخارجية الدائرة القنصلية لأمر هام.

قضايا عاجله

**انھيار الموسم الزراعي
في الاغوار !!**

ما الذي يدفع المواطن المزارع الى التنازل
محاصيله التي بذل جهودا مضنية حتى اشترت
وزراعتها وانفقوا وقتا وهدما وصلا يوم جني
القطاف بعد ان روى ارضه بالعرق والجهد
وسهر الليالي وهو يريها تبتلعها ويغتني بها ويؤكل
الاسباب الفاضلة من حولها.

لقد خسر مزارعوننا هذا العام الملايين من
رطل محاصيلهم الشتوية.

وما هم يطعمونها للماشية، ويرفصون
جني ثمارهم من الخضروات.

ما الذي دفعهم هذا السلوك؟

انها ببساطة كما يقول المزارعون الاسعار
التي لا تعادل في مربوذا اجرة قطف الثمار
او تقطف الى الاسواق، وفي بعض الاحيان لا
تغطي تكاليف تغذيتها في عيوات الوبائيات.

يتسائل المزارعون الذين انضرب موسمه
بعدم محاصيلهم من السؤل عن ذهاب كبح
الثمار وتعبه وتبخر استثماراتهم خلال هذا
لوسم؟

ببساطة يجيب نفس الاسائل المزارع ان
الذوق على جني مديريات الزراعة التي يغيب
الارشاد الحقيقي عنها ويغيب التنسيق بين
الفعاليات الزراعية الرسمية والجهات الشعبية
في اتحاد المزارعين او التفتت انفسهم.

كما يمكن باللائمة على الجهات الحكومية
التي لا تضمن تسويقا لمنتجاتهم في الاسواق
الريفية الجاوة.

مخليل الزيات

توصيات الدورة الاعلامية لالايدز

هذان - آخر خبر
اعتقدت في اليوم الأخير للدراسة التدريبية للاعلاميين
على عمل نصفين محاضرات عن دور الاعلاميين في
عملية التغيير السلمي الاجتماعي في مجال الصحة
الثقوية سيما بحيث التي ركزت على دور الاعلام
في زيادة التغيير الاجتماعي وليس للحاق به ثم
تست بشكل عام لمطالبات عملية تغيير السلام والتي
زادت في ضرورة توفير القوانين واللوائح والوسائل
الملائمة المناسبة

والواضح الاقتصادية المختلفة في تكلفة هذا
ير إضافة للمعلومات الكافية.

من طرأ على مرض وتقييم ثلاث رسائل تلفزيونية
أولها اعتبرت أن إزالة الصحة بالتعاون مع منظمة
الصحة العالمية لغاية التثقيف والتوعية الصحية بمرض
وأنشأه الدولية منه إضافة لطرق مكافحته.

ثم أجرى المشاركون في هذه الدورة اختباراً بهدف
من حجم الفائدة المكتسبة وتقييم مستوى هذه

بعد ذلك تشكلت حلقة نقاش وحوار بين المشاركين
منه الخبرة والشكائب عليها مع خلالها لبرورة
سيات التغيرات التي يمكن إحداثها فيما

آخر خبر

مدير مركز الابحاث بغرفة صناعة عمان

برامج الإصلاح الاقتصادي بحاجة لدعم شعبي للنجاح

وذلك في دول شرق اسيا وفي
مقعدتها كبرى التوحيد.
واكد على ضرورة تحديد واضح
لدور كل مؤسسة حكومية او خاصة
في عملية التنمية و لا تضيق
المسؤولية وتداخل الامور للحدود
من كل من هذه المؤسسات في
الطروحات والابحاث والتحويل
ومستلزمات التنمية عموما.
و اشار الى ان الانضمام العالمي
يدور القطاع الخاص في التنمية
ومحتاجه برامج التخصصية في
البنات حيث تشمل دول الاعتماد
الد، الصناعية والتماجية و
السواء.
وقد بلغت قيمة المشروعات
الكبرى التي تم بيمسها للقطاع
الخاص وكانت تمليها وتشارك
فيها الدولة (١٩٧٩) مليار دولار في
عام ١٩٨٨ لتزدي الى (٤٧) مليار
دولاري في عام ١٩٩٢ .
ويلعب دور التاتي حصل فيها
التخصيص (١٧) دولة صناعية و
(٣١) دولة نامية .
وعن دور القطاع الخاص
الاراني في عملية التنمية افصح ان
حسوبة ومبادراته وقبوله
الخافرة ويدخله اتفاق جديدة في
السنوات الاخيرة تثلث في ما يلي:
١- زيادة الاستثمار بالمشروعات

شركات جديدة بنسبة كبيرة في
سنوات ١٩٩١ و ١٩٩٢ بلغت ٧١٪ و
٧٣٪ على التوالي حيث بدأت هذه
الزيادة واستثمرت قبل ان تنضج
نتائج حرب الخليج والحصار ما
زال مزموا على العقبة المباش
الوحيد للارانب واسواق الخليج شبه
مغلقة امام الصادرات الاردنية
والاستقبال غير واضح من حيث
احتمالات محادثات.
وكان الاستثمار بشكل رئيسي
في الصناعة بل ٤٨٪ من مجمل
الاستثمارات عام ١٩٩١ و ٦٢٪ عام
١٩٩٢.
هناك لفرة نوعية في
استثمارات القطاع الخاص في
مجال الخدمات الصحية سواء
بتأسيس مستشفيات جديدة او
توسيع الخدمات الصحية

ما زالت من أعلى النسب في العالم مقارنة بالخارج المحلي الاجمالي مشيرين الى ان هذه النسبة قد انخفضت من 27% عام ١٩٨٨ الى ٢٥% سنة ١٩٩٠.

دنا

التعرف على المجالات التي يمسّ يقوم بها القطاع الخاص والتي تقدم بها الحكومة خاصا مطالبا بتعميق التعاون بين المؤسسات والمقاولات الصغيرة وتخصيد ادراتها وميزانياتها والمشاريع المنطوق منها والتوسع في اقامة مراكز البحوث والمطامير مشتركة بين القطاع الخاص والمطامير الخاصة وتخصيد مجالات وازماع علميا

لادارية لراطة الكتاب الاردنيين

[illegible]

عمان - آخر خبر -
قال السيد أحمد السعدي مدير
الإيجات والعلوات في غرة صناعة
عمان ان الاصلاح الاقتصادي في كل
دولة يتطلب برامج مستقلة وأوليات
مراحل مختلفة حسب الظروف
الاقتصادية السياسية السائدة في
كل دولة .
وأضاف ان الدورات الاقتصادية
في السنوات الأخيرة تمتاز،
بموضوعات الخصخصة
الاستثمارات السوق وبرامج التصنيع
الاقتصادي مشيراً الى ان هناك
خاصة بهذا الموضوعات
هناك مراكز جهات ودورات لذلك
كما اشار الى ان المركز الدولي
للتخصصات التابع في غرة التجارة
في الولايات المتحدة الأمريكية
الذي يصدر مجلة فصلية
تخصصية بعنوان الاصلاح
الاقتصادي يقوم باعداد دراسات
وبرامج الاصلاح الاقتصادي وبرامج
الخصخصة وتنظيم الدولات لهذا
الغرض على المستوى العالمي .

وقال انه يلاحظ من نتائج احدى دراسات هذا المركز الواسعة وتجارب هذا دولة ان بعض الدول حققت نجاحا كبيرا في بناء قاعدة تنميتها وازدهارها الاقتصادي من خلال مشاريع تملكها الدولة ومن خلال تخطيط قوي وفعال للدولة كما هو الحال في كوريا والهند واللتان لم تبذل بالتخصيص الا في السنوات الاخيرة.

وأضاف لقد توصلت الدراسة
للواسعة للمركز الى نتائج حول
موامل نجاح برنامج التصحيح من
بينها ضرورة التوضيح للجمهور عن
أهداف الإصلاح الاقتصادي
بانتاج الثقة مؤكدا انه بدون دعم
الجمهور لا تستطيع الدولة مواصلة
برنامج الإصلاح الاقتصادي.
كما يتوجب ان يكون للنجاح
الاستثماري موقيا للقطاع الخاص

وشجعنا له على الاستشارة .
 وقال انه في ضوء هذه
 الاتجاهات الحالية التي تتخذ زخما
 وما بعد اخر لقطاع العقار الخاص
 الاستثمارات السوق الدولية
 لا اكبر في عملية التنمية لا بد ان
 هناك دورا فعالا للدولة من
 خلال اعداد التشريعات المناسبة
 البنو الهيكلية ودعم الاجراءات
 والدراسات وتسهيل الاجزات وتقليل
 البيروقراطية وتوفير الإفراج الدولي
 المعلومات منضحة ان تزيد دور
 الخاص في الاستثمار لا
 اعفاء للدولة من مسؤولياتها في
 عملية التنمية بل هناك تعديل
 ونموها وفي مجال التوزيع
 البنى الهيكلية وغيرها من خدمات
 سياحية .
 ويمكن ان دور الدولة الذي فعال
 للدعم وليس القيادي البيروقراطي
 وما كان سبب الخسائر والظلم
 الاقتصادي الكبير في لبنان
 .

بدء الترشح لل
ان. آخر خبر
رئيس السيد لخير
ابطة الكتاب العربي
الكتاب العربي
الصحف العربي
مجلس الهيئة العامة
للساعة العامة
الهيئة العامة
١٩٧٧/٧/١٩

نائب الملك يعزي آل المناصير

انتدب سمو الأمير محمد بن طلال نائب جلالة الملك أمس مدير مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سموه إلى آل المناصير بوفاء المرحومة الحاجة جواهر مناور النهار.

خريجة كلية مجتمع
تخصص علوم
رياضيات وملتزمة
للتربية ومضى على
تخرجها وتقدمها بطلب
للتعيين سبع سنوات .
وكل عام يتأخر
دورها عن العام
السابق.

لوان ديوان
الخدمة المدنية يلتفت
جسدياً لخدمات
الاستغاثة التي يطلّغها
دوماً محتاجون فعلياً
للوظيفة . علماً بأنهم
من قدامى الخريجين .
ولوان الإجهزة
الرسمية تنفذ ما تخلّفه
دوماً من شعارات بهذا
الاتجاه .

خمسة منح دراسية للمعلمين
في الهند

صان - آخر خير
 أعلنت وزارة التربية والتعليم عن
 توفير خمس مندرجات دراسية للطلبة من
 درجة الماجستير في الهند ودعت
 المعلمين الراغبين في الترشح لهذه
 مندرجات للتحضير
 إحدى الجامعات الهندية وعلى أن
 حكومة الهند وإحدى ستين مندرجة
 الشرائف في مندرجات الهندية للتجربة
 النموذجي الخاص بذلك أيام السبت
 والاحد والاثنين للاطلاع على الشروط
 ومتبعة النموذجي في التخصصات التالية:
 عمياء / واضعيات / لغة
 ٩٥/٩٤

المريض على درجة
من المواد المذكورة ويوجد
في
المرشح على الأقل
أن لا يكون المرشح متقدما
ببرنامج أكاديمية المعلمين
الآنقل مدة خمسة الفرض عن
سنتين
ولا يتجاوز عمر المرشح ٣٥
عاما
* وأن يجتاز اختبار الأيمن الذي
يعقد في الهند
* وأن يتقن الفرض اللغة الأجنبية
يجتاز الامتحان الذي تعقدته سفارة
الهند بمكان.

الفكر السياسي وحريات
السلام وحاضرة شيوعان

عبد الحميد شومان، من
الكتاب السياسي الاستاذ
محمد كحلان لاداء محاضرة بعنوان
" الفكر السياسي العربي وتحديات
السلام"
في الساعة السادسة مساء
يوم السبت الموافق ١٩٦٠/١٩٦٠ في
قاعة منتدى شومان الثقافي بجبل
عمان - آخر جزء تسجيلية

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

آخر خبر



عن الهيرالد تريبون

متابعة

عناوين الصحف
المصرية الصادرة صباح اليوم

الأهرام
- يبارك بلقيش بامانة الحزب
الوطني بالمصايفات وخلال أيام
اجتماعات موسعة لمانات الشباب
والمرأة والمهنيين لتنشيط العمل
الحزبي بين الجماهير لخدمة قضايا
المتشعب.

الرئيس السوري يجتمع مع
غالي اليوم وسراييل لا تتوقع تقصا
بعد القمة السورية الأمريكية.

الأخبار
- مجلس أعلى للرفاهية
- استراتيجية رقابية جديدة
- يشرع عليها كبار المخططين
- وزير الخارجية المصري في
جديد لبحث مشكلة البرونة
- المفارقات العربية الإسرائيلية
- سبيلك الأسبوع القادم
- رجال الأعمال العرب واليهود

يبحثون واشنطن المستقبل
الاقتصادي للشرق الأوسط بعد
السلام.

الجمهورية
- اليوم اعداد الرحلة الثانية
للتعاون الاسكان الجديد.
- زيارة طليعة في اجارات
الضيق القديمة.

الافريقية
- فمة الأسد كليتون في جنيف
تبحث الامتصاص من الجولان وجنوب
لبنان.

العناوين العربية
- خبراء مصريين لمساعدة
سوريا في مجال الري.
- عرفت يوزر الهند
- قلق لبناني تجاه تصرفات
اسرائيلية جديدة.

العناوين العربية الصادرة
في لندن صباح اليوم
الحياة
- غشبية فمة جليلت واشنطن
وموسكو تجدان التزام اقامة سلام
شامل ودائم.
- لقاء الأسد كليتون قد يحل

برصاص الجنود الاسرائيليين.
- تزايد حدة الخلاف بين حدود
السلطة الفلسطينية ودواعي الامن
الاسرائيلي والتعثر في اعمال اللجنة
الامنية تقدم في اللجنة المدنية.

العناوين العالمية
- واشنطن تتعهد بالانزاج عن
المساعدات الغربية لساندة الاصلاح
في روسيا.

الشرق الاوسط
- المقترحات السورية المنتظرة
تعد الكرة لسانة رابين
- قلق اسرائيلي من فمة الأسد
كليتون.

القدس
- في اشتباكات مسلح استمر
طوال الليل انتهت قوات الاحتلال
ضربهم بالصواريخ واستشهد
خمس فلسطينيين.

العناوين العربية الصادرة
في لندن صباح اليوم
الحياة
- غشبية فمة جليلت واشنطن
وموسكو تجدان التزام اقامة سلام
شامل ودائم.
- لقاء الأسد كليتون قد يحل

عقدت اليهما تجاردا اول سوريا ام
اسرائيل.
- اتفاق اردني فلسطيني بشأن
الامن والحدود.
- اليمن انقسام بين العلماء
وخطباء المساجد يتبادلون
التهجمات.

العناوين العالمية
- واشنطن تتعهد بالانزاج عن
المساعدات الغربية لساندة الاصلاح
في روسيا.

الشرق الاوسط
- المقترحات السورية المنتظرة
تعد الكرة لسانة رابين
- قلق اسرائيلي من فمة الأسد
كليتون.

القدس
- في اشتباكات مسلح استمر
طوال الليل انتهت قوات الاحتلال
ضربهم بالصواريخ واستشهد
خمس فلسطينيين.

العناوين العربية الصادرة
في لندن صباح اليوم
الحياة
- غشبية فمة جليلت واشنطن
وموسكو تجدان التزام اقامة سلام
شامل ودائم.
- لقاء الأسد كليتون قد يحل

world press

قمة الأسد كليتون في جنيف
وتطبيع العلاقات الفرنسية الصينية
وقسمت حلف الاطلسي كانت بين
المواضيع التي تناولتها الصحافة
الاوربية لليومين الماضيين.

الصحافة البريطانية
الصحف البريطانية الصادرة يوم امس الجمعة خصصت
قدرا لا بأس به من التغطية الصحفية لاجتماع يوم غد الأحد
بين الرئيس الأمريكي بيل كليتون، والرئيس السوري حافظ
الأسد.

الغارديان - Guardian

الارض مقابل السلام
ويعد المستوطنون الاسرائيليون في الجولان . حسب قول
مراسل صحيفة الغارديان، على حافظ الأسد في ان لا يقدم
تنازلات تكفي لحمل رئيس الوزراء الاسرائيلي، رابين، على
ترتيب صفقة ارض مقابل السلام. ويضيف المراسل : ثمة
حجة ذات جذور عميقة، بان المنطقة حيوية لامن اسرائيل
الوطني ، حتى لو كان هناك كثير من الاستراتيجيين ممن
يؤكدون ان اسرائيل تستطيع ان تبقى في امان فعلا، دون
الجولان، طالما كان هناك سلام حقيقي مع سوريا.

الانديبندينت - Independen

سوريا عنصر مهم للسلام
وفي صحيفة الانديبندينت، كتب روبرت فيسك من دمشق
يقول : ان الرئيس السوري، حافظ الأسد، سيغادرها الى
جنيف يوم غد الأحد، على أمل ان يعترف به الرئيس كليتون
كرئيس سياسي اقليمي، ويخسر هام للسلام العربي -
الاسرائيلي ويوفر فيسك ذلك بقوله له من المتوقع ان تلو
اجتماع القمة بضعة اتفاقات تضم تأكيدات اميركية بان
مرتفعات الجولان ملك لسوريا، وليست لاسرائيل، وتحديد
سوريا لعنق السلام الكامل مع اسرائيل، ووعدا من الرئيس
حافظ الأسد بان سوريا ستستلم من جديد الى محادثات
السلام الثانية في الشرق الاوسط.

الشرق الاوسط
- المقترحات السورية المنتظرة
تعد الكرة لسانة رابين
- قلق اسرائيلي من فمة الأسد
كليتون.

القدس
- في اشتباكات مسلح استمر
طوال الليل انتهت قوات الاحتلال
ضربهم بالصواريخ واستشهد
خمس فلسطينيين.

العناوين العربية الصادرة
في لندن صباح اليوم

الحياة
- غشبية فمة جليلت واشنطن
وموسكو تجدان التزام اقامة سلام
شامل ودائم.
- لقاء الأسد كليتون قد يحل

العناوين العربية الصادرة
في لندن صباح اليوم

الحياة
- غشبية فمة جليلت واشنطن
وموسكو تجدان التزام اقامة سلام
شامل ودائم.
- لقاء الأسد كليتون قد يحل

العناوين العربية الصادرة
في لندن صباح اليوم

الحياة
- غشبية فمة جليلت واشنطن
وموسكو تجدان التزام اقامة سلام
شامل ودائم.
- لقاء الأسد كليتون قد يحل

العناوين العربية الصادرة
في لندن صباح اليوم

الحياة
- غشبية فمة جليلت واشنطن
وموسكو تجدان التزام اقامة سلام
شامل ودائم.
- لقاء الأسد كليتون قد يحل

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

قرص النار

عندما احسست الولايات المتحدة ان منطقة
الشرق الاوسط بدأت تفلت من يديها اواخر
الستينيات، طوت الجزيرة تحت «الرداء»
والشهرت عصاها الثقيلة في حروب اهلية
والقلايات عسكرية متتالية واصطفاطات سياسية
سائرة.

وعندما ادركت ان ثمة نقص ما يهدد ابار
النفط بالعرق، لم تتورع عن الدخول في لعبة
دموية جديقتا طمت فيها الدمى بالارادات،
والصالحات الحلية بالمصالح الدولية والنقط
الغربي، بالدر الاسرائيلي.

فكانت حرب تشرين ١٩٧٣ في جانب من
جوانها خطة مصرية - اميركية لادارة عجلات
السوية الثقيلة الباردة.

وكانت مجريات الحرب وتناجها مؤشرا كافيا
على فلسفة كيسنجر الثامنة على تحريك
العجلات الزاكية بصجارة من العيار الثقيل.

لكن هذا التحريك، كما يبدو، كان يتناول
السط العربي من البحيرة تاركا الشط الشرقي
للافتات القاتل الاسرائيلي.

فالسوريين الذين اندفعوا عبر الجولان
روصوا طرزا، خلال ساعات، لم يشفقوا، فيما
بعد، ان المصريين اوقفوا اطلاق النار عن
الضار وتزكوا القوات الاسرائيلية تجرقت
الاخضر والياش على امتداد الانتشار السوري
بعدها عن خط الدفاع الاول.

ما سبق، ليس استطرادا وكلاما سوريا رائدا
من الكلام المصري، كما يبدو بل يقع في صميم
بالموسيا الخراج حول قرص النار.

ليس ثمة ثوابت ابدأ على حواف القرص،
طالما ان كل طرف يقتدر الى الروح الداخلية التي
تدب انتاجه في مواقف الرخص او القبول وقبلة.

سيد فلسفة داخلية واجتماعية ومن ثم خارجية
ونفسانية.

والقاسي ليس ثمة متغيرات ثابتة لا تشكل
الحركة حول القرص، ومن ثم إضافة ثابتة بين
التحولات البنية والحوادث المتتالية بالدم في قلب
الداخل.

حزق تفرير اصطاد الضباب المصري الذي
لكنه بخار البوابات في لندن وسراييل وتترك
الأسد السوري يهرب في الطريق بين صممع
بالدخ.

لقد اصطاد الأول والآخر، لهما في حزق
ومحافل لم يكن ميكا بدون خداع زارها في الثاني
الزلازل بمواقف الأول.

وعمل دمشق اربها من قرص النار، لم ان محقق
سبيل فكر حزقا تينا، طالما بلكت مسكونة
بالقول والامر.

عزت النوري

آخر خبر



بقلم عصام التل

"استفزاز"

لا ادري اذا كان الرئيس الكيني دانيال اراب موي رئيساً أدلة صديقه .. الا انني ساجازف
بالتكاذب عنه، حتى لو عني ذلك انزعاج دائرة المطبوعات.
فالتكاذب التي نشرتها "جاندس فرانس برس" للرئيس الذي خلفه في كينيا للرئيس
جومو كينياتا على منحل مسجد الصخرة للشرفة للرئيس وهو ليس الحداء بعد ان قام بواجبه
الرجلي طلع والاستفزاز.

اراب موي كان ضيفاً على العدو الصهيوني الاسبوع الماضي... في اول زيارة يقوم بها رئيس
كيني للكيان العبري. وزار القدس ايضا. وفي هذه لا تستطيع ان تولوه، فقد سبقه عرب كقول
"الحج" الى المدينة المقدسة : سواء الى الكنيست، ام الى كنيسة القيامة. ام الى الصخرة
والحرم.

ولكن يبدو ان الرئيس - الذي استقبله فتيات اسرائيل بالورد والابتسامات، وهذا امر لا يقدر
تاثيره سوى رئيس يكرش يمانيل كرش اراب موي - يبدو انه يصبر على حمل قيمة بنا قبل
الاقطاعية التي يحكم بها شعب كينيا، معه الى القدس... للقيسة منها وعاصمة اسرائيل المزعمة
سواء بنسواء.

قد يكون معالي الوزير الذي "يساعد" اراب موي على العودة الى جذائه وايضا فيما يتعلق
بحتى سعيه به. وقد لا يكون زيدا... ولكن من يقع بمهمة كونه في بلد من بلدان "العالم الثالث"
التي تتدبر على الديمقراطية: استجابة لرغبة العم سام، لا بد ان يكون برفقة رئيس لاته بدون ذلك
ان يكون قادرا على الانتداب الى هذا الحد من السيد الرئيس... المهم حتى لو كان "أخو الشلبي"

هذا سعيه وهو يعيد الرئيس الى جذائه... فانه يستحق ضيفة على لقاء، الذي تمتع الانعام حتى
فيما لا يوفى على قدميه متصفاً معترفاً لهم ضحية.

الحقيقة ان السادات، مع انه قام بزيارة مشابهة، لم يفعل مثل هذا. وربما كان مثل اراب
موي، مغرماً بقصصان "الان مارون" وويلد طلة للفتيات الاسرائيليات الا انه كان يعود الى جذائه
بنفسه... وهذا مؤثر محضاري كالفنيزيون الكثير من الاعفادات والصفقات التي يقدمها مع "اباء
العمومة" على الجانب الآخر من الدهر بما في ذلك اتفاقات كامب ديفيد، التي احتضنت اليوم مثلاً
يختلف، بعد ان منب الغزيان، بلانكا للاحتجاج عليها بانتقال ان يعاد الانام على مرأى.

وما تكون ضيفاً كرش السيد الرئيس وزاد فيه فله على الانعام للعمرة الى جذائه... الا
ان هذا، مع جهالة ومبررات الانسانية، لا يكفي لتبرير مثل هذه الاشياء لشعب كينيا العظيم
الذي ولدت لسانه بالانوار للار اللان... الذين ركعوا الاستعمار البريطاني على ركبتيه... واخرجوه
من الجاني اليهود من كاذبة ايقامه... من جاز دانيال اراب موي !!

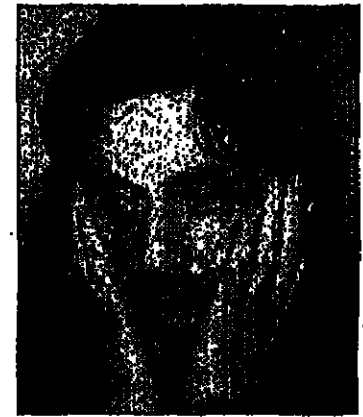
مركز الصحافة

آخر خبر

آل باتشينو: غدوت نجما!

بدأت دور السينما الأميركية مؤخرًا برض أحدث أفلام المافيا بعنوان (طريق كارليتو) وأما أجوائه فقد جسدها رجال المافيا البورتوريكيون في (هارليم) بنيويورك، أخرجه برايان دي بلما، الأسباني الأصل، واضطلع ببطولته آل باتشينو، الذي يتقن جيدًا أدوار رجال العصابات كما في (العرب) و (ثمن القوة). متقمصا دور كارليتو برينغانت، رجل المافيا السابق الذي يبحث عن الخلاص بين الأثرة والشوارع الفترية في نيويورك خلال أعوام السبعينات.

وعلى أثر نيل آل باتشينو جائزة الأوسكار، في العام المنصرم، عن دوره في فيلم (عطر امرأة)، يلق على اعتباره واحداً من أبرز نجوم السينما فأثلاً: "السي الحالة التي أنا فيها، كما تقمعت شخصية جديدة، أنا، كما الآخرين، أشكل جزم من هذا العالم، غير أنني لم أعد أترك كبري غرور نجما". ولد آل باتشينو في العام ١٩٤٠، ويعمل في عالم السينما في عام ١٩٦٩، وبدأه عقد السبعينات غداً واحداً من أبرز الوجوه السينمائية للأمة، في ذات الوقت الذي ظهر فيه أبناء جيله من



الممثلين أمثال داستن هوفمان وروبرت دي نورو، الذين كانوا يرفضون مفاهيم الشهرة والنجومية في عالم هوليوود. يقول آل باتشينو: "أصديقي في البداية كانت خجولة، لكن بعد أن كبرنا وواجهنا العالم اكتشفنا سبل مختلفة للمضي في طريقنا". وأما عن حصوله على جائزة الأوسكار يقول: "يعتقد البعض من الناس أن نيل جائزة أمر سهل بالنسبة للممثل، ليس ذلك بالامر السهل سواء للممثلين أو أي شخص آخر، لقد اعتدنا، نحن الممثلين، على التعبير عن أنفسنا من خلال الشخصيات التي نجسدها في السينما، وليس عبر الحياة في الواقع".

مسرح وجوه

إن آل باتشينو، يعد أكثر من نجم سينمائي، أنه عبارة عن طاقة وموهبة عفوية في وصفه للشخصيات التي تبدو أساسية: "هناك ممثل ودور، وأما المطلوب فهو القدرة على تجسيد الدور، والمثالي تتعلق بمدى انفتاحه على كافة الأدوار الجديدة والمفاجئة على ذات الحماس كما في المرة الأولى.. وكل ما تحتاجه عبارة عن مسرح وديع وجوه". ويطلق فيلم (طريق كارليتو)، من أجل الترويج لدوره، طاف شوارع (هارليم) إلى جانب القاضي (الدين ترويس)، مؤلف الأعمال التي يستند عليها الفيلم.

واستطاع ليس فقط بلورة فكرة شاملا هذا الحي المعقد، بل التمكن من التلميح الأسبانية التي تطبع بها كارليتو بريغانت.

تبدأ رواية (طريق كارليتو) لتدور المولد في هارليم، والذي كان يتسكن في شوارعها، وأصبح الآن قاضي للمافيا العليا في نيويورك هكذا: "وصل آل باتشينو إلى نيويورك في عام ١٩٦٩، وفي وقت حرج، لكن يكون الوقت مناسباً، وأنت لا تتحدث الفرنسية ولا الإسبانية في حالة يرى لها يقول آل باتشينو: "لم أجد إلى أين من أجل رسم شخصية كارليتو، إلا إضافة هامة، الاعتماد عليه للأفكار أكثر من دور هذه الشخصية، وكان أن ألق بين ترويس و - سكارايم دور رجل العصابات العنيف جداً فيل، ثمن القوة، هناك بين ذلك الشخصيتين، يلق كارليتو".

إلهام واحد

وعن شخصية الفيلم يقول باتشينو: "كارليتو إنسان يجد نفسه في فرصة جديدة، بهذه الشاكلة يمكن أن هذه الشخصية، فهو واحد من الذين يغفون الخروج من عالمهم السابق، وأهداف، غير أن الكل يلق ضده، ويراد إمامه شارع واحد، وإلهام واحد". آل باتشينو الذي يخفي وراءه، بين الفيلمين والناقصين تراوح توارثه صراع طويل ضد طبعه الخجول، بين قاتلاً: "أي ممثل من الفروض أن يكون قادراً على أداء مختلف الأدوار، أنه هو الموسيقى: أيا كان بقدوره عزف آلة موسيقية ماء، وعندما أقدمت على تدوير رجل من بورتوريكو لم أقدم تدوير الامانة لآلة جماعة، وفي الواقع، في الكثير من الممثلين من أميركا الذين باكتهم تجسيد دور كارليتو،

قصيدة جديدة للميتوري



لغزابة وحشية في الكون...
تحتل النجوم هناك سائلا...
ويكني الرجال المتعبون على أرائكم هذا
ويظل طير اللوزس البحري يلفظ ريشه
متلرجما

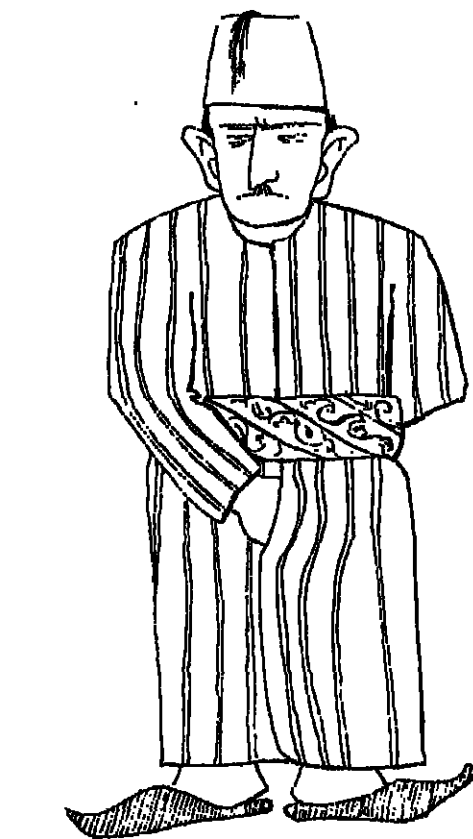
أن يقر الأمواج، أو ينساب فوق الماء
كنت أخرج تحت سقوف هذا
الكون

أضرب من الكلمات والأصوات
والأسماء
كنت أكلد أوتجل اعترافاتي
على أمم مقبنة من التقسيم
والإقصاء
كان العنصر يصد في أرائي الوقت
أو يروي خلجان في أوهام لحظ
الأفهام

يا شجر السماوات المفرد
ما الذي أقيمت للشمراء غير كابة
الشمراء
والقراء والوقى
ولم أبا ذات تخشع في غصونك أمتع
الغراء والوقى
وماذا في جبال الشمس
منه فطحت من كتيك طلع الغصة
الغصاء

منظوران خاططان

يلتزم حبر الجدل الذاتي الآن بين



آخر خبر



كاركاتير: سعد حليو

حمى انتخابات الرابطة اشتعلت مبراً (١ من ٢)

معركة الثقافي والسياسي!

اعتباراً من هذا العدد، تفتح "آخر خبر" باب الحوار بين المثقفين والكتاب الأردنيين في الوقت الذي اشتعلت فيه حمى الانتخابات الرابطة الأردنية مبراً لهذه الدورة، وهي تتمحور في الظاهر حول قضية العلاقة بين الثقافي والسياسي، ولكنها تعكس في جوهرها، صراعاً سياسياً حول الموقف من اتفاقية أوسلو.

بدأت الحملة الانتخابية لرابطة الكتاب مبركة هذه المرة، كما تبدو أكثر حماسة وتمسكاً بقياساً بعمليات الدورات الانتخابية السابقة، هذا إذا استثنينا الدورة الانتخابية الأولى المشهورة التي جاءت بعد فترة التأسيس، ويتضح هذا التمسك في حملة هذه الدورة أو في عدد المرشحين للرئاسة، وثانياً في مكتبة الأدباء الشباب إلى أعضاء الهيئة العامة، والتي حملت عدداً من المطالبات الثقافية، حيث ملكت في حقيقةها بياناً انتخابياً، بأن لم تقل تلك مسرحاً، وثالثاً، في السياسات السريّة في الانتخابات، وأخيراً، في اللقاءات شبه العلنية في مبنى الرابطة، طرأ لآخر، ورافعا، في منا طالعيتنا به، الصحافة المحلية - لفر الأسبوع الماضي، وبسط هذا الأسبوع - من كتابات لبعض الزملاء حول الموضوع ذاته، وعلى هامش هذا النشاط، يبرز السؤال الحدي - القديم بل يفتقر إلى الانتخابات هذه الدورة ليزر يتاح مغايرة للساند المألوف بفترة امتدت لتشمل عمر الرابطة، مع استثناءات خفيفة لا تغفل من (التأجيل) الرئيسة فيما إذا بال، وهو سؤال - غير اللطيف في حمى النشاط الانتخابي - يطرحه حقيقةً بالكتابة العلاقة بين الثقافي والسياسي.

أعضاء الرابطة، والذي أثاره الأدباء الشباب - منظورون أن لا يجب أن تكون عليه تشكيلة الهيئة الإدارية القادمة. الأول: وهو انتخاب الكامل للأدباء، مقرون بمسألة من المطالب الثقافية الصرفة، الأمر الذي فهم من الطرف الآخر أنه فصل بين الثقافي والسياسي، أن يتطرق أصحاب هذا المنظور من (ردة فعل) على المعطيات التي أفرزتها الدورات الانتخابية السابقة للمؤسسات الإدارية للتحاقبة ذات اللون الواحد، مع إجراء بعض التعديلات، والإضافات الثانوية - أحياناً - على الديكور، بشرط ألا يؤثر ذلك على المشهد العام. والثاني: الانحياز للسياسي، والإيديولوجي تأسيساً على فهم رئيسة الأدباء من منطق الالتزام بهموم الوطن والأمان، ويستند أصحاب هذا المنظور للالتزام بهموم الوطن والأمان، ويستند أصحاب هذا المنظور إلى دور الرابطة الخشالي سنوات ما قبل (الانتخابات الديمقراطية)، لتتار - مخدداً، وكما يقول الظاهر - مسألة الفن للمنشأ مع الفن للفن، أي مسألة التزام الفن بعلمه، وفي تقديرنا أن المسألة برمتها ليست كذلك، وإن كانت في المنح تثير هذا المنح أن الاختلاف الذي يحاول التبرار فيه التمييز بين - تجديد - في (مناهج) السياسي الذي يجري الحديث عنه، وهذا خطل المتطرفين.

محمد لافي

منطقة خطر

واقعيون

تُعض السياسة الأردنية عيوناً عمّا هو متاح لها من خيارات، ولا ترى الآخرين: فإما استجداء اتفاق غير ممكن مع منظمة التحرير، وإما التسابق معها في "التطبيع"، والتلويح بتجاوز قيادة المنظمة للتفاهم، مباشرة، مع "إسرائيل" في الشؤون الأردنية - الفلسطينية. وكان منظمة التحرير و - إسرائيل، مما القوتان الوحيدتان في المنطقة، وكان العالم ألقّ عليهما، مع انهما، ككتاهما، تنظران إلى الأردن بوصفه موضوعاً لشاريهما السياسية - الاقتصادية، لا بوصفه ذاتاً، يجري الحواز معها للوصول إلى اتفاق أو تأسيس شيء مشترك! هذا بينما تتوسط قوتين عريبتين أساسيتين، اليوم - وغداً، في هذا الشرق الأوسط هما سورية - التي فرضت على الرئيس الأميركي لقاء الرئيس الأسد في منطقة محايدة، كما كانت موسي تغل أيام عزها - والعراق، وهو عمقنا الاستراتيجي - وتقليل علاقاتنا السياسية تحالفات أخرى ممكنة: مع (حماس) و (حش) - وزيارته الأخيرة للأردن ذات دلالة - وبحوثنا، عدداً عن القوى الوطنية اللبنانية - وهي تروى إلى علاقات أفضل مع الأردن لاعتبارات عديدة عندما والميزة في هذه القوى كلها أنها تحتاج موضوعياً، إلى الأردن، وتعامل معه بوصفه ذاتاً، وتريد أن تؤسس معه شيئاً مشتركاً... في الإطار العربي الذي لا حياة لهذا البلد خارجه! في أيدينا أوراق كثيرة، وتقفنا الأمانة حسب، لتقلب الطاولة على طرفي التصادم في أوسلو وأساساً على عقبة والانتظار مؤذ جداً، وربما يكون شيء يوجه هذا البلب وعروية. تطالبوننا بالواقعية السياسية! نحن والواقعيون، ولأننا كذلك، نقول لكم أن طريق أريحا - تل أبيب غير شائكة... بلني أوسلو! اختارت منظمة التحرير و - إسرائيل، وإلى النهاية، وبالمقابل، اختارت "إسرائيل" للمنظمة، وإلى النهاية أيضاً، ولا خيار لهذا البلد إلا الخيار العربي! نحن والواقعيون، ولأننا كذلك، نقول لكم: نعم، الأردن ليس كوبا... وليس العراق رئيساً سوريّة. ولكن، على الأقل، يمكن أن يكون الأردن في حجم لبنان، وفي أرائه، الأمان، وقدرته، المستمدة من (١) رفضه الثقافي مع "إسرائيل" للفرانكا وإيطاليا (٢) رفضه التماهي مع منظمة التحرير، و (٣) أوسلو، وتنازل أوسلو (٤) خارجه العربي المفسد في علاقاته الممطرة مع دمشق (٥) عدا جارات كثيرة... (لها دمشق) في حوزة

تأخذ حذر

فعاليات الأسبوع

تواصل مؤسسة عبد الحميد شومان تقديم فعاليات الثقافية والفنية المتميزة. ويحصل برنامج المؤسسة خلال النصف الثاني من هذا الشهر، بعدة فعاليات في منتدى شومان، ودار الفنون، ابتداء من السبت ١٥/١/٩٤ حيث يقدم الأستاذ محمد كهلبي من لبنان محاضرة بعنوان: "الفكر السياسي العربي وتحديات السلام"، وذلك في منتدى شومان جيل عمان، الساعة السادسة مساءً، أما يوم الإثنين ١٦/١/٩٤ وفي منتدى شومان، يجول ضامن الساعة السادسة مساءً، بقاء ندوة هامة بعنوان: "الدور الاستراتيجي من حرب الخليج، وبشارك فيها: الدكتور فهد الفايك، والأستاذ صلاح المختار، والدكتور جعفر زكاين، وفي يوم الثلاثاء ١٧/١/٩٤، يكون الجمهور على موعد مع الفنان المصري جيه جيه الرحيم، في ندوة فنية في المنتدى، بقاء ضامن الساعة السادسة مساءً. وفي يوم الأربعاء ١٨/١/٩٤، يكون مع مؤرخي فيلم سينمائي بالاعتماد على بطون السينمائية، مع تعليق الدكتور خالد خريس باللغة العربية، وذلك في دار الفنون بجبل الوبيصة، السادسة الخامسة مساءً.

جملة معترضة

في إحصاءات العمل الدولية أن المؤلف الياباني يستقل خمسة أيام فقط للراحة من مجموع إجازاته السنوية، ويقطع إجازته عائداً إلى عمله مضجعا بحقه في الأيام الباقية كي لا تتباطأ عجلة الإنتاج في سباق اليابان لكسب رهانها مع العصر بعد أن خسرت من تحت ألقاض وعمار الحرب العالمية وتفتحت عليها اليأس والقلق لتصبح أهم الدول الصناعية المتقدمة في العالم.

هذا عندما، أما عندما خيالنا إضافة إلى ترصدها أيام العمل، والإجازات، وانتظارها بلهفة، حتى أننا نمرق أوقات العمل في مكاتبه الشقوق إلى العطل الرسمية، والإجازات السنوية والشخصية، فأننا إلى جانب ذلك، استبقنا تقليداً وعرفاً سيقنا غيبتنا إليه، وتفرغنا به، وهو أن نواجه أي تحد أو مساس بنا، بأن نزل الدهر بنا نازلة، بل نرد عليها بتخليق العمل والتوقف عنه لسماعات وأيام وقد تمتد أكثر، وكان العمل هو المصير اللدني الذي كسنا لنا فكلنا له هذا للعقاب، بتخاضعنا به، ومعالجته بالتوقف عنه وتخليقه، مع أننا كنا العميق، بأن أي منور لنا لم يقبل من قهرنا إلا بالتمسك بالتمسك ليليل هذه الفترة من الانتظار طينا.

تكتيف
تتقديم لنا ذلك
المستقبل

جمال أبو حنيفة

هكذا من العمل

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

مذاهب الأهل



تصویر : زهران زهران

بين البوظة والميكرفون

في يدها ميكروفون ..
فمن سن في يدها الأخرى بوظة ..
وبكرها حائرة، مترددة، متوجسة .. بين الالتفات لنزق الطفولة وولعها بالبرقعة، أو الاستمرار قديماً، والتعاطي مع
فرقتها الكبير، أمام حشد الحفل ..
هل كان ذلك اختياراً سرياً، وخسوعاً فيه، إيكشفاً من خلالهما حكمة الملك الهندي ووزيريه الحكيم وقصتهما
شيرة .. من يطلب من الطبيعة أم التلويح ..
ماذا لو غالقت الجميع، ومدت لسانها الوردى الصغير .. ولعلقت شيئاً من برقعتها، ثم واصلت الحديث
للكبار ..
لهي تفتش أو لم تغفل ذلك، أن يطربوا منها المزج، حين ذلك، سسبيل تطرات البوظة الدائبة على الأرض، أو
أيامها الجميلة، والعبث لا يأخذ عتاه ..
نحن خدنا من البوظة والبرقعة، أروجوك .. لنلا تسع ثيابي، واتعرض للامة امي وثيابي، أي، أو فخذوا
هذا الميكروفون الثقيل، والتركوني أرفع طيبة خلف فراشات طفولتي التي تصوني للفت، خارج جدران القاعة.

عقدان الضمان

حدثت مشادة
أداة ما بين النجمة
يسرا والمخرج
يسف شاهين أثناء
مصور فيلم
لهاجر وذلك
سبب طلب يسرا
سفر إلى الخارج
مصور أحد



للهرجانات السينمائية ورفض يوسف شاهين سفرها، وذلك بسبب كثرة غيابها عن التصوير، مما أدى إلى تأخير التصوير أكثر من مرة.

يسرا تخرج جديداً إلى الأجواء إلى مجال الاستعراض في تلك تقديمها لأفلام استعراضية بعد نجاح الألبوم الأول لها "أهـب السيمـا"، وابتدأت ذلك مع فيلم من إخراج شريف عرفة، والرشح للفيلم أمامها الفنان ممدوح عبد العليم في أول لقاء بينهما، وتتوقع يسرا أن يحقق الفيلم نجاحاً جديداً كبيراً.

خاتمة •••••

تشرود المطربة
الكبيرة "نجاة" يومياً
على ستديو
بالهرم
لتسجيل البوم غنائي
جديد باسم "كل فين
كلهم"
سوبر الطائر والحنان
سامي الحفناوي في
لؤلؤة تانزانيا

الألبوم يضم أربع أغنيات وسيتم طرحه الاسواق مع بداية هذا العام، وقد اختارت نجاة مندوب زبائن لوجود علاقة طيبة بينها وبين صاحب الفنان محمود ياسين منذ قاما معاً ببطولة فيلم زحفت الدموع.

صورة مشتركة!

لا يوجد
كثير من
صور المشتركة
هنا، وهذه
جدي الصور
الاولى "جوليا
بورتيس"
تدعىها المثل
بهناسي كبل
تحت الاسم
الاولى



تواجهان في
سرحية يونس انجلوس للقصاص الجديد تيك
ككتلي بطول جوايا روبرتس لابت. وإخراج
مي ماكلا

فقد

البيان

THE PLANO

١٤٠٠ هـ، هولي منتصر،
کهنل، نسام لیل،

التاج وقصة: جان
ان التاج: استرالي

سورک، بالالوان،

سماں کی بجائے زمین

(الكروندو باسما) ... الخ
 وقد كانت سيرة من أصله
 الجاهل، النحاش، الضال، واليه
 حلفت نجاها ساجدا، فلما
 طردوا كذلتها، جعل لهم (أرم)
 ولا يبعد أن كان
 العصر القديم قد خرجت من
 مؤلفهم الفلكية أو الفلكية.
 ولكنهم وهم يهود، أو
 مسيحيين، ومثاليين من أصل
 إسرائيلي، إلا أن أسلافهم
 الفلكيين كان يتصرفون من بين
 الغرائز العقل بين أمة وأخرى.
 وكانت الرافعة التي شغلها
 (أي الغلبة) على طرفي (أي)
 كانت تصرع بالصفات
 صامتة وموسيقى الأوتار.
 ويستطيع علماء إبراهيم

حبل اشد لثلاث سناعات: دينا
 من الكائن ان يرفع من اسمه
 الفتي من ارب غار فكل جبال
 عقد السبعين من اشد اقيانه
 ومن سبيلته القباكين
 المستعنه من الحبل جندب
 ارفيا: وهذا النسخي الذي
 نوسا: والذي كتبه لاني من
 (الكويين) الذي هو جندب الذي
 تدمب وشطه الذي تلامس
 من على الشرح على الزم من
 السند الطويلة المستعنه
 للموقف
 وقد بدأ بل مستعنه
 يرفعه ان غار فكل جبال
 بايحات العادة: والتي لا
 سبيلها وصفا من الذكاء
 رفع سرور السند: جمال (ذي
 وكسار) (سمن) (وسمن)

ملأ أن ليفصل البقيتي من
سائرهم، للضمير، فأنشد
يؤكسرون من زعماء أريه غارفل
سجل الميقات فيهم لجهوية
مضاهة ذلك الاستمرار على
الوجه، الذي سار على الخشبي
سمايون الله غارفل، وقد
أخرج هذا الاستمرار إلى
أصغره (٧٠) البهية، وقد ظهر
ملحها على يصرح (أما يسون
سكنين غارفل، برفعة غارفل
لشعير غارفل الدين واليوم
طحت غارفل) (فيخبر غارفل)
ومعهم، في غارفل، في غارفل
التي، لفرات غارفل من غارفل
الغنية وأهم أكثر من غارفل
أن لا تخرج من غارفل، وغارفل
للغارفل الذي واليه غارفل
سمايون، ظهرت بلخفا في غارفل



موسیقی

بول سامسون
يروي مسيرته
الموسيقية

في فصل الصيف الأول من الثمانينات، شجعت المخرجة

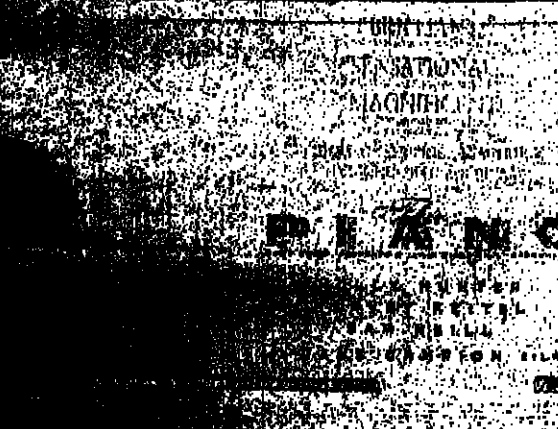
بعد انجاز اكثر من
سنة اعلام قصيرة ومثيرة

ماتوك، بالالوان،
مايكل نيوهاوس

المؤيد

(الحبيب) لم يجرأ أن (كان) التناقض
 من حينين من قسوة الحياة، ولقد
 تطول الأسلاك الكهربائية، ولقد
 والعصاة على الجبال، والفتاة
 الحضر أجان كاسيون، والفتاة
 لهما، في احتجاز ظالم، العمل
 أيام من القتل بالدم، والفتاة
 كاسيون، وسوء الحظ، والفتاة
 الشاحنة، والفتاة، وسوء الحظ، والفتاة
 فيمنعنا الحيلة، والفتاة، والفتاة
 وإبراهيم شبيب، والفتاة، والفتاة
 أياها، كاسيون، والفتاة، والفتاة
 الحضر، والفتاة، والفتاة، والفتاة
 الحضر، والفتاة، والفتاة، والفتاة
 الوقت، والفتاة، والفتاة، والفتاة

التي تزينه خان كامبيون
بالعمل في القصور، الجميع
محرورين حين علموا الخويل
(موسيقى) وذلك في العام
١٨٨٩. عمل حقيق لكشمان
واسما في جميع أنحاء العالم
وإلى بلقيا حين تمولوا في
بروكسل، حيث كان
تكون السطحة الأكثر عروضا،
يعملون (ملاحة على المائدة)
عام ١٩٠٠
وإلى ذلك سنين تمهيدا
لإطلاق شركتهم الاقتصادية
(التي تسمى الآن) تحت المصن
فاكر (ماليزيا) أكتفاء ما بعد
خروج من قصة في صاحبها في



الآثار، فهو أحمدائها في تفرغها.
متنصف القرن التاسع عشر،
لنا كيف تنهجر أم وابنها
تصرف في زيجها الثاني،
جمال الانعام الكبار، والذي يرفق
في البان إلى البيت كثر حومه
ركباً إلى علي السامح، وهذا
ولقد من الأربع بغير امان
حب، بين وبين زوجه (أد)
يقدم أد إلى الضوابط الصليبية
سيرة عتيبة لم يتغير طبعها
مقتله، فطاعه إلى روجه
بأد، وأد استطاعت الخروج
أنثى من ثقت انبساطها في جانب
حب، عباداً من رأيا لتفقد،
وإمائية والمحب.

توقف الصديق نزيه ابو نضال في الزاوية قبل عديدين ،
عند رأي سارتر بأعمال فلووير ، ووظفها في الدفاع عن موقف
ثقافي يحمل الهم السياسي .

فلوبيز ، كما قرأنا عنه ، هو أحد رموز ودعاة مدرسة
 الفن للفن ، والامتناع الأقصى إجمالية الأسلوب والنص .
 لكن فلوبيز ، كما قرأناه مباشرة في « مدام بافاري » و «
 ميرودياس » ، والقدّيس جوليان « ممسكون بالسياسة ، بل
 وبالسياسة المجردة ، أي بالتاريخ .

وهو يتذكرنا بالانسقاطات الرمزية السياسية لأعمال بعض الزملاء في رابطة الكتاب، الذين يحملون البرنامج الثقافي لصندوق النقد الدولي ويدعون لإبعاد الرابطة عن الدرس السياسي، أو وضع السياسة على روافد الرابطة، في أحسن الأحوال، ومتى ؟ في مرحلة الاستحقاقات الكبرى التي قد لا تنفع أوطاننا تنصاع بأداخلها من أجل المهنة ذاتها .

ومن طريف المفارقة هنا ، ان هؤلاء الزملاء واصحاب مواقف
سياسي سليمي قارب من مواقف فلوبيير واصحاب ذاكرة
سياسية تتنحى بالتدريج امام ذاكرة التفوق اليهودي ، وترى «
اليهودي » كيهودي اولا وكحتل ثانيا ، حالة قابلة للتعايش وبل
للتسديد .

فتتكشف المهنة والعزلة السياسية للمقف كسياسة مضادة، بما هي لا سياسة على طريقة جوستاف فلووير. في «مدام بوفاري» و«القسيس جوليان» وفي إعادة انتاج أسنولوي في «ميروبياس» يبدأ فلووير ويتهيئ نصبره الجميلة والخيانة الكامنة، بالخطيئة ... التي تأخذ موضوعيا مكان المشاركة الإيجابية.

وقد كتب لوبوير كل ذلك وسط خيانات سياسية كبرى من تاريخ فرنسا السياسي خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، الذي شهد معاهدة فرساي الشهيرة كما ذكرنا بها انتفاضة غزة -أريحا ، مع مراعاة الزمن وحجم فرنسا وحجم قادتها المهزومين كذلك .

موفق محامدين

"مطعوناً بالغياب" محمد حسين عبيد الله كتب و

فجر يتساقط
لكن الريح
تألف طلعته
فيروز على خلف السور
قريبا
من روح الزمّل
يداري خضونه
ويشيع
شجر سكرتي
— ويقيم جدا —
والضلع من خلف الضباب
— يتم أيضا —
يريق جلته
تدوي بهجتها
ويشتت
كان ليها تلميحنا بعد عاصفة
الطيرة قوية، تربت يرفها منجم غيداللة
في بيتت (بيت الدرفلة) المطلق في
الصف الأول من السماء، قريبا من
رحم البرد، حيث يمكن إيجاد بعيدا.
يوما قرأني هذا القطع، فاحتفظت
به مديونة، فخط ردي، جدا، على دفتر

يومياتي
ولي كل مرة كنت اعود لهذا القطع،
كنت استعيد (محن) وقامته النحيلة
بعينيهِ الدالينِ الدائمتين. بروح التي
تليق رقة نضافية.
واليوم، ما هو المشهد التاسع من
(عشرة) متفاهد لي مطبوعا بالفيبا،
يجلّ موقعه في الديوان الشجري الاول
للشاعر محمد حسين عبيدالله والتي
عُوله به مطبوعا بالفيبا، في طبعة ايقية
صغيرة من دال (رام) للدراسيات
والنشر، والتي يصوت على ٢٣ قصيدة
قصاتي خالص
للتيه والويله الشفي
التيك البطة
فهد وحدي احيى ٥٥
يقول القطع للمخرج، فخلص متفهد
حسين كوكبة تكسب، فتلقيها في
وجهها كاملة، تنجز. لكن كوكبة
لا يضع الضنود، والفتحة بين خط
ويثاب، بين ان يترك مجالا للمسألة أو
للحالول البسيط.

من وتشي
فلينصر القريان
خالصة لأجل مودتي
والبغض الايام عني
لانا يا محمد، انك ماطر
من منقلا
من ضييع المدينة
شق الغيم
أني الشس
لم يبقته الزوال
أعرف انك كذلك، وليس موك الا
ان لا يكون كذلك، وأعرف ان يبين
الحيطة في تلك لا يتفاد سينه
الجنبي، البصار، الا حتى تلمني لك
البراءة الانجيلية
تقي طيرك (التي)
في تمام الظلم
إني ان (تنام)
لكن لانا، مضحك
إني حيلة الجن والجن
أني البهولة في
داري المجل

حدث الأمر هذا: من سن الثالثة عشرة والاعوام التي تلتها، صار أمرا واضحا بالنسبة لي بأنني إما أن أكون شاعرا أو لا شيء آخر على الإطلاق.

وفي سنان السادسة عشر، وبعد أن بات كل مسيرتي في القفا، بالفضل، وكان بوعي وبمشاعرة أكون ثقافتني الخاصة، وبدأت بحسن حظي أن بيت والذي قد حوى كل مجدي شخصي، وفي غرفة كاملة لي في بيتها كتب الأوراق، والفلسفة، بين السادسة عشرة والعشرين، لم املا كمية من الأوراق تتناول الشريعة الأولى بحسب، بل في مرات كذلك تصف لي للعالم، منسج على تاريخ الفن واللغات والفلسفة، بمثابة من شأنها أن تؤهلني للنجاح في أي جامعة استغانيه. أصبحت بعدها بانما لأكتب لأكتب، قوتي، كنت دائما على علاقة جيدة بالكتب، افضل من علاقتي بالزمامات والهجالات المسندة التي اضطلعت نفسي معها حين عملت ميكانيكيا. في البدء كان الخوض في الأدب الحديث، وبالخصوص الأكثر حداثة، الذي كنت فسرما به لي بعض نقاد من الانتشاء، ولكني لاحظت بعد حين أن في المسائل الروحية تكمن الحياة في الحاضر المعاش والأكثر معاصرة غير محتملة التماهي وخالية من أي معنى، ومن الممكن فقط

زمن الحرب
بحلول صيف عام ١٩٤٤، تدمير ك
في فجأة، في داخلي في الخارج، فقد
نار واضحا أن رفاقنا السابقة قد بنيت
في أسس متزعزعة، على إثرها، ابتعدا
كلهم، البعض، وإن أوان التحدث
معه، ولا يمكن القول أنني تهايا
أجسته أفضل وأجدر والوقوف من أي
آخر، ما ميزني عن الآخرين...
ثمذاك كان افتقاري للزعماء الكبار، الذي
تستطفت به نفوس كثيرة، إلا أنني
مها... (الحصان للحرب)
لذلك عرفت في نفسي ثائية ولي التورط
الصراع على محاسبي، ومرة أخرى
خلاتي المدرسة- وكان علي أن أفسد
مخلاتي مع النفس ومع العالم، وفي هذه
تجربة خطوت لأول مرة على عنبة معرفة

الحياة.

لم أستطع أبدا أن أحس بهجة الزمن العظيم، هكذا كان حالى منذ البداية، فقد عانيت شقاء الحرب، وبعد سنوات فقدت أسعى لحياتى نفسى من سوط. بدا أنه قد حل بى فجأة، بينما كان الجميع من حولى يتصرفون كما لو أنهم يعرفون حياة الإنسان فى تلك المدة، وكما قرأت فى الصحف المقالات التى يكتبها كتاب بارزون ليصفون فيها بطلانهم، وعفروها من ذنابات الأستاذة الصريحة للامعان، وكل قصائد الحرب التى تصدر عن مكاتب البعثات الشيوعية، كنت أزداد بؤسا لى نفسى.

فى أحد الأيام من عام ١٩٦٥، تسرب من جدار بيتنا بهذه العتاسة، وتبين

الموصول إلى الحياة الرهيبة بالمودة المستمرة إلى ما هو ماضٍ، إلى التاريخ، إلى القديم، إلى البائس.

ولقد حققت ذلك بانتقالى من مخزن الكتب الذى كنت فيه إلى مخزن يبيع كل ما هو قديم.

وفى من السادسة والعشرين، وسبب نكاحى الابن، ابناى، تركت أيضا هذه المنة، وهكذا سجد العديد من المصايف والتضحيات، وصلت أخيرا إلى هدى، رغم أنه كان يبدو مستحيلا، إلا أنني أصبحت شعاعا، وبعثت، كما بدى، إلى الحركة الطويلة المرسومة عن العالم، وصارت كل مرة أعمامى للدراسية، تلك التى أوشكت فى مرارة إلى الانهيار، فى لى الشبان أو أصبحت أضحك منيا. لقد انتصت بى

بالروحانيين الذين لم يجدوا شيئا اذكريه
من الرغز بالكراميه وينشر الاكابر
ومجدد البلاء الاعظم، وكانت نتيجة هذا
التفكير ان اتهمتي صحافة بلدي بالخيانة
وقد كانت هذه التجربة جديدة لي، ففرغ
اتصالاتي المتعددة بالصحافة، لم تبصر
علي الاغلبية مكذبا من قبل على الاخلاق
وقد نشرت المقالة التي ضمت هذا الاتهام
في عشرين صحيفة في بلدي، ومن بين كل
الذين ظننتهم استصفا على انهم
الصحافة تجروا لثان فقط على الدفاع عني
ومع هذا فقد احتفظت يوما في ذاكرتي
بالألم الحفي، وهو ان اجتاز نفسي ليبدأ
اختبارا مماثلا في الوقت المناسب، ليس
جميعهم بل العديد من الافراد الروائيين
والمؤرخين والفقهاء، وبدلا من الحب والازالة
الغشاة على الحزب اللعينة وعلى العدو
الغافر وعلى الثورة الشريفة، سيستقبلون
شذائبي في آلات الاتهام، كيف أصبحت
تفصيلي لتبركا في هذه الجريمة؟ وكيف
استطيع ان استعيد برائتي من العيون
دائما لتبرأ من استعجاب برائتي او انذار
مخائلي والى وعلى ارجى النهاية بدلا من
محاولة الفاء للذبح على الآخرين

(اعداد جويل الحطيط، من كتاب
هوانا - بين ذاك - ترجمة صاحب
عبد القادر، منشورات المؤسسة العربية
للتراسات والنشر، بيروت ١٩٩٧)

خسارات

رغم أن الفكرة بدت غير منطقية، غير أنني ابتدأت اقتنعه بصحتها. سستهميني الآن بالجنون، تخيلك في هذه اللحظة بالذات تثورين راسك بعدة كلمات تعطيني حين لا يروق لك شيئاً. ربما ستضربينني بكذلك بعد عدة أروى وستسخرينني مجنوناً، - أنت مجنونة فعلاً! ولكنني لست مجنوناً، - أولست وأهمل، أؤكد لك يا صديقتي أن ثمة مقاومة تحاك ضدي! ومن يتأمر ضد سعادتك؟

والتي جادة فيما أقول فسوف اتجاهل
لهجتكم رغم أنها غير مريحة بالنسبة لي، كلهم
يتألمون... كذلك هم، الجميع، العالم بأسره
لا أيضا أنا! اعتقدت أنني immune. لا الأمر لا
يحمي حدود الصفقة المضمعة. ولكن كيف
تتلاقح الأحداث على نفس التوتيرة وفي فترة
زمنية واحدة؟ لا ١١ تجسدين الأمر غربيا، بعض
الشيء؟

في البداية كنت منكمهة في القرامة ، حيث
تعرفون بدون شك زوايتي الصغيرة في أجرة
الجلوس أنكذين كم كنت سعيدة بالملك
الخشبي مع أنا مساحت لا تتجاوز المتر ، وكت
الزفوف التي تبنيها النجار خلف الكتب . جعلت
الكتب الملك المزعومة في كل مكان وفضتها
بهماس بالغ ثم وضعت فيها صابغا صغيرا فوق
الكتب وجلست خلفها استبرأه . كنت وأثقة
الملك سعيدة بالمرءة . كنت وأثقة

بأنني سأحطب قصصاً عظيمة من حلال روائتي
تلك ، خصوصاً أنها كانت تطل على النافذة
العرضية ، يمكن أن تتخيل روعة الإحساس
الذي يبعثه في صوت المطر في الليل عندما
استغرق في كتابة أو قراءة شيء ما وصوت
موسيقى ينساب بطوبى . لابد أنك مشاهدة جهاز
التسجيل فهو يحتل الزاوية المقابلة للمكتب .
تذكري كم أحبوه ولكن لا وقت للصديث عن الآن
أنزل ذلك قليلا .

يبدو اني ابرجت كثيرا عن الموضوع .
 اريد قوله هو ان سامر الذي اريدت احبائك
 بوسامته امانة قاله ان سيسمع صاحب حبوبا .
 ان سامر من فوق يدوق الحبيب كذا
 منهنكه والامارة قال : مكتب جميل . اضنى او
 احصل على مكتب مثله . يوجد متسع له في
 حورتي حتى لا يوضع يتناسب مع بقية الالات في
 حورتي لا انكر باهونتك ككاتب الاحداث
 غير ان الحرف قد لعل اي حجة سامر صحيح
 ان الحرف طلت في مكتبها . . . لان الزاوية
 نفسها قدت سمرا . صارت بلا معنى والحق
 لا يد من الاعتراف ان سامر سمع لي باستفهام
 المكتب التي زيك ولقد حايات اكثر من مرة لكي
 لم انجح مكتبي اصعب في مواجهة الجدار .
 تصوري يا سيدتي ان افكار بائسة قد تخطر
 ببلك وانت تصنعين لي جدارا .
 ساكل حنفي عني المكتب بعد ان اخبرها .
 حدثت عني كنتي في تناسكك بانني لست
 واعية حتى في البشار . لا انكر اني ذهبت

[illegible]

حتى الصغرة التي كنت أنت يا حبيبتي ،
جميع الشرايط . كما تحدثت على الفناء وتسجل
فوق مدينتي أقيمتها الفناء وبصوتها أيضا ،
لقد لحقا أنا تترى أن تصعب فضاء عنك تترك
ما زلت تقولين أنني تسرى امرأة مله تفضل
الأشياء ، حسانا أتألفني بأنك تسرى مؤامرة
تلك صدي . ماذا ستقولين إذا أخبرتك أن
الزلاء لا يرغبون في وجودي بينهم فأن الآن ؟
يقال أنا منهم بصراحة ولكنني تسرى ذلك . سيظنهم
أكثر من أي مرة يهاجمون وسين يهاجرون جديري
على الصمت ويقتفون بتبادل نظرات ذات معنى . أنا
على حين لم تكن بيروني ذلك . وأنتا يملسون في
غرفتي . الحظ استأجرتهم الخاصة متروكة فيها
مصحح لك أخبرتك أنا قدمت استأقنتي فأن أيام
ليلة وبمجال أشيالي وأرجل . أنا أحضر
كرتونة كبيرة لكي أضع فيها اللوحات والكتب
والساعات والهدايا الصغيرة التي تلقيتها ذات تسلي
الخيالة أن اللذة أن استأقنتا مله . لن أنسى فيها
فخصني . كل تلك التي سيقومون حلالا
التي

[illegible]

مقعد أمام الشاشة

فيلم "ثلاثة على الطريق"

محاولة للتوضيح ... سقوط في التسطيح

”تقدر تشوف حاجات كثيرة ... بس المهم تشوفها كويس“

لعل هذه العبارة ، التي جاءت على لسان أحد شخصوس الفيلم (خليل) تلخص الهدف الذي حاول الفيلم أن يحققه ، ففي التحليل الأولي يمكن القول أن الخرج / المؤلف محمد القيلوبي قد أراد أن يكون فلمه محاولة لجعل المشاهد ، يقف قليلا عند الذي يجري ، على مستوى الوطن وعلى مستوى العالم ، ثم ، وعلى أساس من وقوفه هذا ، أن يتخذ موقفا .

وفيلم «ثلاثة على الطريق» من خلال شخصوه، أشبه بالكاميرا التي تسجل ما تراه، وإن كان عنصر الموضوع في التجربة، يقوم مقام عذسة التصوير في هذه الحالة.

فالقصة تبدأ، مع بطل الفيلم (محمود) الذي يجسده الفنان محمود عبد العزيز، ومحمود هذا، سائق شاحنة، يتجه من (الأصفر) - منبت الديانات العرقية- إلى طنطا، حيث مقام السيد البدوي - وفي الطريق، تصادفه فرق فتية يتلهمه لقصاء ليلمع في الرافعة (حبة) عابئة رياض، التي تعجب فيها، تقوم الأخيرة، بسلبه كل ما يحمل من ثمن، بعد أن تسفيه كمية كبيرة من الخمر، ليجد نفسه في الصباح التالي، على قمة العذبة.

نار حزن، صبحي
(خليل)، نار حزن، صبحي
يترك بيت زوجة أبيه إيهوب إلى أمه في
طالما
وهو صبحي، قوي الشخصية
يلاقى النسيان، الذين يتساوون عن
السباح الأجانب، أيعجزهم أنهم أحفاد
الفرقة العظيمة، ولكن زحفته في
السفر إلى أمه بيها في التكاثر مع
شخص (خبره نشر الأثير -
وصطبه معه، هناك أثير وقاتل
بهاران إيهوب إلى ألبا لإعارة، عائلته
إيهوب جليل لهم عن ألبا
هناك أثير الرجل، بصفاته
متابعة، يضع النزع بعد القايوم
أما، ظلمة تسجل، في كل مرة
تتقدم ملا، عيوب البيت وحساب
سيفر، كما كلام ظلمة، جزر
في أثير

وحيثما فشيئا تتراكم الملاحظات ،
حيثما من خلال الحدث ، أو التلويح
أحيانا من خلال اللفظات التسجيالية ، فما
الذي تترانا نحصل عليه في النهاية ؟ ٩٩
الواقع أن الفيلم يقدم لنا رؤية
لحظة في الوقت عندما ما يجري ، أي رؤية
يضع المشاهد لتأمل والتفكير . وعلى
هذا الأساس ، يتشابك الخط الدرامي
الفلم أو الأخرى يتعلم من خلال مجموعة
من الرموز والأمثارات ، السياسية ،
الاجتماعية وحتى الدينية .

لكن الرغبة في إرضاء الجمهور ،
الرغبة في مداعبة الذوق العام ، أي الرغبة
في إنتاج الفيلم بتجاربه جعلت المخرج
يخضرها ، للبحث عن مشاهدته ، للفيلم ،
يجل من مشاهدته ، بالنسبة للجمهور ،
أمرا مستساغا ، أرى هذه المنكبات .
كانت في اختيار المخرج للفنان مصوم ،
مبعد العزيز ، الذي عرف عنه خلق الظل ،
مفهوم الأداء ، التي تجعله قادرا على بث
الحياة في أي عمل يشاركه ، حتى في
كان هذا العمل ميتا .

والد نجح محمد، عبد العزيز، إلى
مد كبير، في فرض إيقاع أدائه علي
أحداث القلم، رغم الأداء البسيط الذي
أدّاه؛ فبالتالي معظم العاملين في الفيلم،
استثمروا عابدين وإلهي، التي ما زالت تلك
عظيمة، من بعد مرة، في كل عمل
يفارق فيه.

وفي المصنعة، فقد أختفى هيف
الفيلم، أو كليل، تحت تأثير عدم
الترتيب، والتناقض في لغة الزماني، كم
تفسير، بالتالي، سبب إلقاء المصنعة، معظم
الوقت، واحتفلت بالمراسم، في العاشية
بمحل أداء ممثلة، عبد العزيز وإلهي،
والتي

عبد العزيز

مكة من الأصل

أخر خبر ٦

بحضور الامير عبدالله مندوب جلالة الملك

النسر الفيصلاوي .. حلق في الاعالي

عدسة: جمال نصرالله
** مندوباً عن جلالة الملك

الحسين توج سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم، وبحضور سمو الاميرة رانيا عبدالله ود. عبدالله عويطات وزير الشباب، فريق الفيصلي بطلا لكاس الاردن الرابع عشر، بعد فوزه عصر امس على فريق الرمثا بثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة التي شهدتها استاد عمان الدولي عصر امس الجمعة وحضرها جمهور يقدر بنحو سبعة الاف متفرج.

هدف صاعق.. وبطافة حمراء

لم تكد تمضي دقيقة على بداية الشوط الثاني حتى اوجع جريس تارس لكرة القدم صاعقا لفريقه، هذا الهدف رفع من حوارة المباراة فانفتح الرمثا نحو ملعب الفيصلي بكافة فنشط الشغاف والمزايير في الوسط وتقدموا خلف اللاعبين فشكلوا خطورة واضحة على مرمى راند احمد الذي وقف بالرمضان للهجمات الثلاثية وبذل دفاع الفيصلي جهدا كبيرا في مقاومة هجمات الرمثا.



جمال ابو عابد يتسلم كأس البطولة من سمو الامير عبد الله

لقطات من المباراة

** سمو الامير عبدالله والاميرة رانيا حضرا في بداية الشوط الثاني من المباراة، لحظة تسجيل الهدف الثاني للفيصلي.

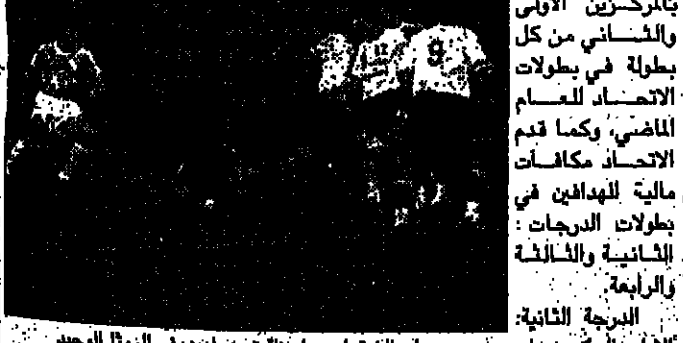


محمد عوض كابن جعفر الطيار يتسلم كأس الدرجة الثالثة

تتويج الفرق الفائزة

بطولات ٩٣

قام سمو الامير عبدالله بعد انتهاء المباراة بتتويج الفرق الفائزة بالترتيب: الاول والشمس من كل بطولة في بطولات الاتحاد للعام الماضي، وكما قدم الاتحاد مكافآت مالية للفرق الفائزة بطولات الدرجات: الاولى والثالثة والرابعة.



بدان الشقراق .. لحظة تتويجه هدف الرمثا للهدف الثاني للفيصلي

ويجوز ترتيب الفرق في ايدلته بالترتيب: الاول جيمعير، الثاني الشقراق، الثالث الرمثا، الرابع الفيصلي، الخامس الرمثا، السادس الرمثا، السابع الرمثا، الثامن الرمثا، التاسع الرمثا، العاشر الرمثا.



في المباراة التي شهدتها استاد عمان الدولي عصر امس الجمعة وحضرها جمهور يقدر بنحو سبعة الاف متفرج.

أخر خبر ٧

الامير رعد حرص على الحضور

فطيشات يشارك في المسيرة الخيرية الرياضية

منعوا عن سمو الامير عبدالله بن الحسين، شارك السيد ماجد فطيشات ابن عام وزارة الشباب في المسيرة الفيرية الرياضية، التي نظمها الاسواق بالتعاون مع السيدي لدم رياضات العرقين.



سمو الامير رعد والسيد ماجد فطيشات يتقدمان المشاركين

الكؤوس



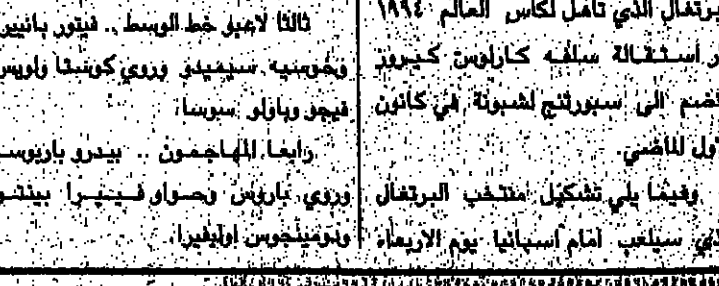
تشانغ

بين بلدية الحلة والمريخ واستطاع فريق البلدية ان يحول الهزيمة التي منى بها في الشوط الاول الى نصر في الشوط الثاني، ورد على الهدف الذي احرزه عصام عبد الغني بعد ٥ دقائق من بداية المباراة بهدفين لاشرف السويدي "كابونجا" وجعل حامي في الشيفلتيين ٦٦ و٧٥ على التوالي.

استطاع فريق المصري ان يخفف بعض الشئ من احزان جماهير بور سعيد بعدما عاد من مدينة المنصورة بنقطة لتعادله السليبي مع فريقها وليصبح رصيده ١٦ نقطة وللمنصورة ١٣ نقطة.

وبعد جماهيره التي شهدت مباراة لفريقها على ارضها لأول مرة بعد غياب دام اربعة اسابيع لنقل مباريات الاسماعيلي خارج ارضه ومنع الجماهير من حضورها في طار العقوبات التي فرضها اتحاد الكرة عليه لوقف الشعب الذي كانت تركه الجماهير.

وسعدت مدينة الحلة سعادة بالغة لفوز فريقها امس في موقعتين حاسمتين احداهما كانت على ارضها بين فريق غزل الحلة والرسالة وانتهت بالفوز بـ ٣ اهداف، والثانية كانت في بور سعيد والفرقة الثانية كانت في بور سعيد.



تشانغ

كاس الكؤوس العربية

المودة السوداني: اول فريق وصل الدوحة

وصلت بعثة نادي المودة السوداني الى الدوحة للمشاركة في مسابقة كاس الكؤوس العربية الاربعة في كرة القدم التي تقام في الدوحة من ٢٠ كانون الثاني الحالي الى ٢ شباط المقبل، ويشارك فيها النادي الفيصلي بطل كاس الاردن، وتصل بقية الفرق المشاركة في ١٨ و ١٩ الشهر الجاري في حين يصل حكم المباراة قبل يومين فقط من بدء المسابقة.

جوردان في طريقه لاحتراف البيسبول!

اعان نجم كرة السلة الاميركي المعتزل مايكل جوردان اول امس الخميس في حديث الى صحيفة "شيكاجو تريبيون" انه مصمم على احتراف لعبة البيسبول و بدء التمارين مع فريق وايت سوكس في شيكاغو.



جوردان .. هل يتقن في البيسبول!

تينيديفي وريال مدريد في ربع النهائي لكاس اسبانيا

سمحت يوم امس الجمعة قرعة الدور ربع النهائي من مسابقة كاس اسبانيا في كرة القدم، وستكون ابرز مباريات هذا الدور تلك التي تجمع تينيديفي مع ريال مدريد، ويات فريق تينيديفي ميقل عقدة والنسبة لريال مدريد، وهو الذي حرره من احراز بطولة اسبانيا في العامين الماضيين بفوزه عليه مرتين في الرحلة الاخيرة من الدوري.

سبحت يوم امس الجمعة قرعة الدور ربع النهائي من مسابقة كاس اسبانيا في كرة القدم، وستكون ابرز مباريات هذا الدور تلك التي تجمع تينيديفي مع ريال مدريد، ويات فريق تينيديفي ميقل عقدة والنسبة لريال مدريد، وهو الذي حرره من احراز بطولة اسبانيا في العامين الماضيين بفوزه عليه مرتين في الرحلة الاخيرة من الدوري.

سبحت يوم امس الجمعة قرعة الدور ربع النهائي من مسابقة كاس اسبانيا في كرة القدم، وستكون ابرز مباريات هذا الدور تلك التي تجمع تينيديفي مع ريال مدريد، ويات فريق تينيديفي ميقل عقدة والنسبة لريال مدريد، وهو الذي حرره من احراز بطولة اسبانيا في العامين الماضيين بفوزه عليه مرتين في الرحلة الاخيرة من الدوري.

سبحت يوم امس الجمعة قرعة الدور ربع النهائي من مسابقة كاس اسبانيا في كرة القدم، وستكون ابرز مباريات هذا الدور تلك التي تجمع تينيديفي مع ريال مدريد، ويات فريق تينيديفي ميقل عقدة والنسبة لريال مدريد، وهو الذي حرره من احراز بطولة اسبانيا في العامين الماضيين بفوزه عليه مرتين في الرحلة الاخيرة من الدوري.

سبحت يوم امس الجمعة قرعة الدور ربع النهائي من مسابقة كاس اسبانيا في كرة القدم، وستكون ابرز مباريات هذا الدور تلك التي تجمع تينيديفي مع ريال مدريد، ويات فريق تينيديفي ميقل عقدة والنسبة لريال مدريد، وهو الذي حرره من احراز بطولة اسبانيا في العامين الماضيين بفوزه عليه مرتين في الرحلة الاخيرة من الدوري.

سبحت يوم امس الجمعة قرعة الدور ربع النهائي من مسابقة كاس اسبانيا في كرة القدم، وستكون ابرز مباريات هذا الدور تلك التي تجمع تينيديفي مع ريال مدريد، ويات فريق تينيديفي ميقل عقدة والنسبة لريال مدريد، وهو الذي حرره من احراز بطولة اسبانيا في العامين الماضيين بفوزه عليه مرتين في الرحلة الاخيرة من الدوري.

سبحت يوم امس الجمعة قرعة الدور ربع النهائي من مسابقة كاس اسبانيا في كرة القدم، وستكون ابرز مباريات هذا الدور تلك التي تجمع تينيديفي مع ريال مدريد، ويات فريق تينيديفي ميقل عقدة والنسبة لريال مدريد، وهو الذي حرره من احراز بطولة اسبانيا في العامين الماضيين بفوزه عليه مرتين في الرحلة الاخيرة من الدوري.

سبحت يوم امس الجمعة قرعة الدور ربع النهائي من مسابقة كاس اسبانيا في كرة القدم، وستكون ابرز مباريات هذا الدور تلك التي تجمع تينيديفي مع ريال مدريد، ويات فريق تينيديفي ميقل عقدة والنسبة لريال مدريد، وهو الذي حرره من احراز بطولة اسبانيا في العامين الماضيين بفوزه عليه مرتين في الرحلة الاخيرة من الدوري.

سبحت يوم امس الجمعة قرعة الدور ربع النهائي من مسابقة كاس اسبانيا في كرة القدم، وستكون ابرز مباريات هذا الدور تلك التي تجمع تينيديفي مع ريال مدريد، ويات فريق تينيديفي ميقل عقدة والنسبة لريال مدريد، وهو الذي حرره من احراز بطولة اسبانيا في العامين الماضيين بفوزه عليه مرتين في الرحلة الاخيرة من الدوري.

سبحت يوم امس الجمعة قرعة الدور ربع النهائي من مسابقة كاس اسبانيا في كرة القدم، وستكون ابرز مباريات هذا الدور تلك التي تجمع تينيديفي مع ريال مدريد، ويات فريق تينيديفي ميقل عقدة والنسبة لريال مدريد، وهو الذي حرره من احراز بطولة اسبانيا في العامين الماضيين بفوزه عليه مرتين في الرحلة الاخيرة من الدوري.

سبحت يوم امس الجمعة قرعة الدور ربع النهائي من مسابقة كاس اسبانيا في كرة القدم، وستكون ابرز مباريات هذا الدور تلك التي تجمع تينيديفي مع ريال مدريد، ويات فريق تينيديفي ميقل عقدة والنسبة لريال مدريد، وهو الذي حرره من احراز بطولة اسبانيا في العامين الماضيين بفوزه عليه مرتين في الرحلة الاخيرة من الدوري.

سبحت يوم امس الجمعة قرعة الدور ربع النهائي من مسابقة كاس اسبانيا في كرة القدم، وستكون ابرز مباريات هذا الدور تلك التي تجمع تينيديفي مع ريال مدريد، ويات فريق تينيديفي ميقل عقدة والنسبة لريال مدريد، وهو الذي حرره من احراز بطولة اسبانيا في العامين الماضيين بفوزه عليه مرتين في الرحلة الاخيرة من الدوري.

سبحت يوم امس الجمعة قرعة الدور ربع النهائي من مسابقة كاس اسبانيا في كرة القدم، وستكون ابرز مباريات هذا الدور تلك التي تجمع تينيديفي مع ريال مدريد، ويات فريق تينيديفي ميقل عقدة والنسبة لريال مدريد، وهو الذي حرره من احراز بطولة اسبانيا في العامين الماضيين بفوزه عليه مرتين في الرحلة الاخيرة من الدوري.